

Årsplan Tysk - 26/27 - HK

Elevforudsætninger	Klassen består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. på udelt tyskhold. Fagligt er der stor spredning på holdet; nogle kan med rimelig sproglig sikkerhed og pænt ordforråd deltage i kortere spontane samtaler og argumentere for egne erfaringer og synspunkter på tysk, andre har et mere beskedent ordforråd på tysk og finder det udfordrende både at forstå talt tysk og selvstændigt at konstruere sætninger. Skriftligt formodes eleverne at kunne skrive kortere sammenhængende tekster i forskellige genrer på tysk - og kulturelt at være i stand til at agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.			
Antal uger 42	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb
Kompetenceområde og kompetencemål	Mundtlig kommunikation Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog. Kultur og samfund Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur i Tyskland og tysktalende lande.	Skriftlig kommunikation Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog. Mundtlig kommunikation Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.	Mundtlig kommunikation Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.	Kultur og samfund Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur. Skriftlig kommunikation Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.
Folkelig oplysning: ligger implicit i alle forløb og ses særligt i de aktiviteter, som involverer tysk og dansk kultur, historie, politik, kunst og musik. Specielt 4. forløb har fokus på folkelig oplysning. Livsoplysning: ligger implicit i alle forløb og ses særligt i de aktiviteter, som involverer diskussion, debat, refleksion og idéafprøvning. Specielt 1. og 2. forløb har især en vægtning af livsoplysning. Demokratisk dannelse: ligger implicit i alle forløb og ses særligt i de aktiviteter, som involverer diskussion, debat, mellemmenneskelig forståelse, politik, evaluering og medbestemmelse. Specielt 2. og 3. forløb har fokus på demokratisk dannelse. Kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene: Specielt 2. og 4. forløb har fokus på disse områder og ses særligt i aktiviteter, som involverer debat, mellemmenneskelig forståelse og refleksion.				
Færdigheds- og vidensmål	Kulturforståelse Eleven kan beskrive og forholde	Præsentation Eleven kan i et nuanceret	Lytning Eleven kan forstå budskaber og	Kulturforståelse Eleven kan beskrive og

sig til tysktalende landes kulturer og levevis. Eleven har viden om væsentlige elementer af tysktalendes landes kultur, herunder sport og skolesystemet. Kulturmøder Eleven kan anvende tysk i mødet med tysktalende fra forskellige kulturer. Eleven har viden om samtaleformer i tysktalende områder Tysk som adgang til verden Eleven kan kommunikere på tysk med sprogbrugere lokalt og globalt. Eleven har viden om samtaleformer i tysktalende områder. Sprogligt fokus Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et nuanceret og klart sprog. Digitale medier Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på tysk.	sprog præsentere et forberedt område. Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd. Læsning Eleven kan forstå forskellige typer af tekster om alderssvarende emner. Eleven har viden om konteksts og teksttypers betydning for læseforståelse. Lytning Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner som for eksempel "Meine Pläne und Träume", "Freizeit" og "Ferien" alle under emnet "Ich". Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer. Sprogligt fokus Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et nuanceret og klart sprog.	holdninger inden for nære emner som deres personlige grænser i sportsverden samt hvad Tysklands kulturelle og historiske baggrund som fx "die Wende" har betydet for udviklingen i Europas historie. Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer. Præsentation Eleven kan i et nuanceret sprog præsentere et forberedt emne. Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd. Sprogligt fokus Eleverne kan anvende underordnende bindeord i egne sætninger, som fx weil, dass osv. Eleverne kan anvende sætningsopbygning i ledsætninger korrekt. Eleverne kan formulere sig sådan, at sammenhængen i det sagte er klart.	forholde sig til tysktalende landes kulturer og levevis. Eleven har viden om væsentlige elementer af tysktalendes landes kultur, herunder Tysklands musikkultur og udviklingen af tyske biler og forståelsen for Tyskland som verdens fjerdestørste økonomiske lokomotiv. Tekst og medier Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på tysk. Eleven har viden om kommunikationsformer i forskellige medier og genrer.
---	--	--	---

		Eleven har viden om udtale og sætningsopbygning.	Eleven kan anvende sammensat tid korrekt og kan tale tysk med forståelig udtale.	
--	--	--	--	--

Overskrift	Fit und Gesund	Ich	Grenzen	Festivals und Musik
Læringsmål	Lytning Eleverne kan forstå, hvilke holdninger der i en samtale om "Gesund und fit leben" gives udtryk for. Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst en samtale foregår i, og de kan afgøre, hvad en samtale drejer sig om, hvilke personer der taler sammen, i hvilken anledning og hvor samtalen foregår. Præsentation Eleverne kan udvælge nøgleord i en tekst. Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift. Eleverne kan anvende bindeord, fx oder, aber, weil, dass osv. Eleverne kan udvælge de stikord, der bedst kan hjælpe dem videre i en fremlæggelse.	Præsentation Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift. Eleverne kan slå op i en ordbog og skelne mellem de forskellige ordklasser. Lytning Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst noget foregår i. Eleverne kan under en præsentation opfatte detaljerede informationer og kan i en samtale om "Zukunft" forstå hvilke holdninger, der kommer til udtryk. Læsning Eleven kan benytte forskellige læsestrategier til at lede efter bestemt information i en tekst. Eleven kan trække synspunkter og holdninger ud af en tekst.	Kulturforståelse Eleverne kan formidle deres viden om det multikulturelle Tyskland. Eleverne kan følge med i og diskutere kulturelle, sociale og historiske forhold i Tyskland i nyhedsprogrammer for børn og unge. Kulturmøder Eleverne kan anvende faste vendinger til at starte og afslutte samtaler afhængig af situation og samtalepartner. Eleverne kan anvende kulturbundne udtryk i skriftlig kommunikation. Tysk som adgang til verden Eleverne kan kommunikere med unge fra tysktalende lande og kan tilpasse deres sprog i forhold til modtager. Eleverne kan forstå betydningen af kulturelle, sociale og historiske forhold og	Kulturforståelse Eleverne kan i forskellige tysksprogede genrer finde informationer om "Ferien/Reisen und Deutsche Musik" ud fra flere perspektiver. Eleverne kan præsentere et feriemål og fortælle om seværdigheder, madkultur, levevis og andre kendetegn eller præsentere en kunstner/artist og fortælle om kendetegn/særkender, genre og karriere. Tekst og medier Eleverne kan kommunikere i forskellige programmer med andre, der lærer tysk, fx blogs og hjemmesider. Eleverne kan bruge forskellige sociale medier, når de taler med andre, der lærer tysk, fx

	Eleverne kan udvælge og anvende et passende ordforråd til "Gesund und fit leben". Sprogligt fokus Eleverne kan anvende underordnende bindeord i egne	Eleverne kan uddrage handlingsforløbet af en tekst. Eleverne kan vælge nøgleord for at lave resumé.	har et varieret billede af kulturer. Sprogligt fokus Eleverne kan formulere sætninger så klart, at man forstår budskabet og kan udvælge og anvende et relevant	Facebook. Eleverne kan kommunikere med andre, der lærer tysk, og kan tilpasse deres sprog til mediet, fx div. sociale medier.
--	---	---	---	---

	sætninger, som fx weil, dass osv. Eleverne kan anvende sætningsopbygning i ledsætninger korrekt. Eleverne kan formulere sig sådan, at sammenhængen i det sagte er klart. Eleven kan anvende sammensat tid korrekt. Eleverne kan tale tysk med en forståelig udtale.	Eleverne kan bruge overskrift, billeder og kontekst til at forforståelse af teksten. Eleverne kan ud fra en tekst drage slutninger om fx personers livssituation.	ordforråd.	
Tegn på læring	Lytning <i>Niveau 1</i> Du angiver, hvor samtalerne foregår. <i>Niveau 2</i> Du giver udtryk for, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, og hvad hovedindholdet i samtalen er. <i>Niveau 3</i> Du angiver, både hvor samtalerne	Præsentation <i>Niveau 1</i> Du vælger udelukkende navneord og går i stå under fremlæggelsen. <i>Niveau 2</i> Du vælger navneord og udsagnsord og kan remse dem op. <i>Niveau 3</i> Du vælger navneord,	Kulturforståelse <i>Niveau 1</i> Du præsenterer stereotyper. <i>Niveau 2</i> Du beskriver stereotyper og de fordomme, der knytter sig til dem. <i>Niveau 3</i> Du beskriver stereotyper og fordomme, sammenhængen mellem mellem disse og giver	Kulturforståelse <i>Niveau 1</i> Du præsenterer konkrete oplysninger om land, landområder og indbyggerne eller kunstnernavn, genre, karriere. <i>Niveau 2</i> Du præsenterer oplysninger om land, landområder og de største forskelle i levevis i

	foregår, hvem der taler sammen, om hvad og i hvilken anledning, der tales. Præsentation Du kan udvælge de stikord, der bedst kan hjælpe dig videre i en fremlæggelse. <i>Niveau 1</i> Du vælger udelukkende navneord	udsagnsord og vendinger, som også hjælper dig til at formulere sætninger. Lytning <i>Niveau 1</i> Du angiver, hvor samtalerne foregår. <i>Niveau 2</i> Du giver udtryk for, både hvor	din egen vurdering. Kulturmøder <i>Niveau 1</i> Du bruger den samme vending i alle situationer. <i>Niveau 2</i> Du bruger forskellige indledende vendinger afhængig af modtager. <i>Niveau 3</i>	forhold til Danmark eller kunstner, genre, karriere og forholder det til danske kunstnere. <i>Niveau 3</i> Du præsenterer oplysninger om land, landområder og forklarer baggrunden for den måde, man lever på eller kunstner, karriere og forklarer baggrunden for kunstnerens
--	--	---	--	--

	og går i stå under fremlæggelsen. <i>Niveau 2</i> Du vælger navneord og udsagnsord og kan remse dem op. <i>Niveau 3</i> Du vælger navneord, udsagnsord og vendinger, som også hjælper dig til at formulere sætninger. Sprogligt fokus Du kan anvende underordnende bindeord i egne sætninger, som fx weil, dass osv. <i>Niveau 1</i> Du fortæller om sin livsstil i hovedsætninger. <i>Niveau 2</i>	samtalerne foregår, hvem der samtaler og samtalens hovedindhold. <i>Niveau 3</i> Du angiver, hvor samtalerne foregår, samtalepartnere, samtalens indhold og i hvilken anledning, der tales. Læsning <i>Niveau 1</i> Du vælger få nøgleord til at lave dit resumé. <i>Niveau 2</i> Du finder ord og vendinger og anvender nogle af disse som nøgleord, når du laver dit resumé.	Du bruger forskellige vendinger afhængig af modtager, bruger gode vendinger til spørgsmål og afslutter samsaler med kulturbundne vendinger. Tysk som adgang til verden <i>Niveau 1</i> Du fortæller om kultur og traditioner i Danmark og tysktalende lande. <i>Niveau 2</i> Du fortæller om kultur og traditioner i Danmark og tysktalende lande og laver sammenligninger. <i>Niveau 3</i> Du reflekterer over ligheder og forskelle mellem landene.	karriere. Tekst og medier <i>Niveau 1</i> Du anvender enkeltord i sin kommentar og indsætter smileys. <i>Niveau 2</i> Du skriver korte kommentarer og giver udtryk for sine meninger. <i>Niveau 3</i> Du skriver et selvstændigt indlæg.
--	--	---	--	---

	Du fortæller om livsstile, og anvender weil. <i>Niveau 3</i> Du fortæller om livsstile og anvender flere forskellige underordnende bindeord korrekt.	<i>Niveau 3</i> Du finder ord og vendinger som nøgleord, anvender dem og med hjælp fra disse genfortæller du hele teksten.	Sprogligt fokus <i>Niveau 1</i> Du formulerer dig ved at anvende enkeltord og en gang imellem siger du en hel sætning. <i>Niveau 2</i> Du formulerer dig ved at anvende enkeltord og vendinger og danner sætninger med ligefrem ordstilling efter at have rettet dig selv. <i>Niveau 3</i>	
--	--	---	--	--

			Du formulerer sætninger med ligefrem ordstilling uden problemer.	
Undervisningsaktiviteter	Efter en førfase med introduktion til emnet arbejdes projektorienteret. Med udgangspunkt i video- og tekstmateriale om "Gesund und fit leben", fordyber eleverne sig individuelt eller i 2-3-mandsgrupper projektorienteret i arbejdet med selvvalgte delemner. Delemner kunne være "Gesund Essen", "Jugend und Schlaf"	Elevernes livssituation på en idrætsefterskole danner udgangspunkt for emnet "Zukunft" og de skal selvstændigt, i mindre grupper og i plenum arbejde med et bredt udsnit af tekster, som skal læses, analyseres og præsenteres. Eleverne skal benytte forskellige medier til at understøtte deres præsentationer.	Hovedvægtes lægges på diskussion og samtale i par, mindre grupper og fælles i klassen ud fra kortere tekster (det udvidede tekstbegreb) om stadier i livet, der betyder en ny begyndelse, og som inddrager elevernes egne nye begyndelser ved det at være begyndt på efterskole. Herudover bl.a. rollespil, brætspil, "Energieaktivitäten",	Ud fra tre-fasemodellen arbejdes indledningsvis i smågrupper med vidensaktivering og brainstorm over temaet "Ferien/Reisen und Deutsche Musik". Med udgangspunkt i hjemmesider, video-, lyd- og tekstmateriale til belysning af emnet fra forskellige perspektiver arbejder eleverne med læsning, analyse,

	“Freie Zeit” og Am besten trainieren”, som præsenteres med prezi/ppt i større cafégrupper. Forløbet planlægges, så det understøtter de krav, der gælder for forløbet op til tyskprøven i 10. kl., og eleverne modtager på samme vis vejledning løbende. Arbejdet med delemnet afsluttes med mundtlig præsentation, som underbygges af prezi/ppt i større cafégrupper med efterfølgende feedback og feedforward fra såvel elever som lærer.	Der arbejdes også procesorienteret med skriftlig produktion i mindre grupper og selvstændigt. Det skriftlige arbejde indbefatter grammatik, sprogog sprogbrug samt opgaveskrivning.	spielerische Elemente und Aufwärmübungen. Fra første lektion inddrages gambits/faste vendinger og nyt ordforråd som stilladsering og udvidelse af kompetencer i arbejdet med “Vorbilder und Idole”. Mindre præsentationer i klassen. Inddragelse af tyske musikvideoer og kortfilm. Sprog- og sprogbrug samt individuelle fokusområder.	fortolkning og diskussion af varierende tekster omhandlende emnet. Afslutningsvis bringes materialet ud af sin oprindelige kontekst, og informationerne formidles videre via i elevernes egen sprogproduktion som relevant sprogligt input fx i form af virtuel korrespondance, online samproduktion af materiale, rollespil som lydfiler, mv.
Evaluerings- og lærerens ledelse og samarbejde med eleverne	Formativ evaluering med henblik på at forbedre og identificere, hvor eleverne evt. har en manglende forståelse for stoffet eller behov for større udfordring. Evalueringen danner baggrund for tilrettelæggelsen af undervisningen og tilpasning ift. den enkelte elevs læringsudbytte. Den formative evaluering kan støtte udbygningen af en differentieret undervisning og baserer sig på: - Observationer af elevernes arbejde fastholdt med lærer noter. - Dialog med klassen, grupper, enkelte elever i undervisningssituationen. - Elevfremstillede produkter – skriftligt eller i form af elevoplæg - virtuelle som fysiske. - Videooptagelser – til elevens egen evaluering.			

Årsplanen er vejledende og kan ændres i løbet af året.