

Årsplan for Musik/sammenspil - 2026-27

Periode	Stofvalg	Mål	Arbejdsformer	Materialer	Principper og organisering	Evaluering
August - april	Genren er pop, rock og soul. Derudover laves der også egenkompositioner	At bibringe eleverne flere instrumentale og eller vokale færdigheder, som vil klæde dem på til at indgå i fremtidige bandsammenhænge. At udvikle elevernes musikaleske færdigheder inden for genren pop, rock og soul. At fremme forståelsen for demokratiske værdier og rettigheder gennem musik. At skabe et inkluderende og demokratisk læringsmiljø.	Primært sammenspil, men også individuel øvelse og instrumental undervisning	Personlige instrumenter, p.a. anlæg og computere	Tirsdag: 15 minutters selvøvelse derefter sammenspil. Mulighed for instruktion undervejs Onsdag: En lektion - kun sammenspil.	Der laves samlet evaluering efter hver time, hvor der diskuteres hvordan musikken relaterer sig til demokratiske værdier og folkelig oplysning
Maj-juni	Sammenspil - forberedelse til koncerter	At eleverne oplever glæden, spændingen og udfordringerne ved at skulle spille for andre - både i hallen og i samlingssalen. Udendørs koncert vil også være en mulighed. At give eleverne praktisk erfaring med at optræde for andre og del deres musik med samfundet. At styrke forståelse for samarbejde og ansvar i demokratiske aktiviteter.	Alle hjælper til med opstilling, lydprøve og efterfølgende nedtagning og oprydning.	Alle instrumenter og p.a. anlæg.	Torsdag: 45 minutters sangundervisning for sangerne. Instrumentalisterne øver selv. Derefter 45 minutters sammenspil. Eleverne inddrages i beslutningsprocessen omkring valg af sange og arrangementer.	Koncert - før og efter evalueres.

Lærers ledelse og samarbejde med elever

Undervisningen er kendetegnet ved en tydelig lærerledelse, hvor rammer og retning for faglige og sociale aktiviteter etableres i tæt samspil med eleverne. Der tilstræbes en stemning, der er både hyggelig og sjov, samtidig med at der fastholdes et fagligt fokus på at skabe og fordybe sig i musik. Holdets fællesskab opbygges på baggrund af dialog og medinddragelse, hvor eleverne deltager aktivt og ansvarligt i fastlæggelsen af normer, værdier og fælles mål. Lærers rolle er at facilitere et miljø, hvor livsoplysning, demokratisk dannelse, frihed og folkestyre samt folkelig oplysning er bærende elementer. Eleverne styrkes gennem året deres forståelse for ansvar, samarbejde og medbestemmelse, hvilket bidrager til både personlig udvikling og opbygning af et inkluderende og velfungerende fællesskab.

Livsoplysning integreres ved at sætte musikken i relation til elevernes egne liv, eksistentielle spørgsmål og identitetsdannelse. Vi arbejder med musik, der åbner op for refleksioner over livets store temaer – f.eks. håb, sorg, frihed, fællesskab og kærlighed – og eleverne får rum til at udtrykke og dele egne perspektiver.

Demokratisk dannelse understøttes gennem en undervisningsform, hvor eleverne har reel indflydelse. De inddrages i beslutningsprocesser vedrørende fx repertoirevalg, arbejdsformer og koncerter. Vi taler om, hvad demokrati betyder i praksis – også i forhold til samarbejde, ansvar og respekt for forskellighed og niveau.

Frihed og folkestyre opleves gennem en struktureret, men åben undervisning, hvor eleverne har frihed til at vælge, tage initiativ og tage ejerskab – men hvor det sker inden for tydelige rammer. Eleverne lærer at bruge deres frihed og fritid konstruktivt og at tage hensyn til fællesskabets behov og stemmer.

Folkelig oplysning bringes ind ved at arbejde med musikalske udtryk, traditioner og historier, der har rødder i den danske og internationale kulturarv. Eleverne får indsigt i, hvordan musik kan skabe sammenhæng, identitet og forståelse på tværs af generationer og baggrunde.

Gennem hele året understøttes dette miljø af dialog, refleksion og samarbejde, hvor musik bliver en platform for dannelse – både personligt og samfundsmæssigt.