

ÅRSPLAN FRANSK - 26/27

Elevforudsætninger	Klassen består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. Alle elever kan med varierende sproglig sikkerhed deltage i kortere samtaler om sig selv og om nære emner på fransk. Størstedelen kan føre længere spontane samtaler om et givent emne samt argumentere for egne erfaringer og synspunkter på fransk, men enkelte føler sig ret udfordret mht. at skulle snakke meget fransk. Skriftligt formodes eleverne at kunne skrive længere, sammenhængende tekster i forskellige genrer på fransk og kulturelt være i stand til at agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.
---------------------------	--

Franskfagets rolle	I årets franskundervisning kommer Den folkelige oplysning bl.a. til udtryk, når eleverne arbejder med levevilkår, historie, værdier og normer i fransktalende lande. På den måde får eleverne en interkulturel forståelse, som gør dem i stand til at analysere og forstå forskellige kulturer og samtidig spejle disse i egne kulturelle erfaringer. Livsoplysningen kommer til udtryk gennem udvikling og forståelse af elevernes personlige og kulturelle identitet samt egne værdier og ståsteder. Igennem læsning og arbejdet med forskellige udtryksformer i fransk, vil der skabes rum til diskussioner og refleksion. Dette bidrager til at give et nuanceret perspektiv på livet, hvor eleverne vil kunne se sig selv i forhold til helheden. De lærer at undre sig og stille spørgsmål i forhold til det, de præsenteres for. I fransk kommer Den demokratiske dannelse bl.a. i spil gennem samtale og diskussion. I forskellige samarbejdsrelationer får eleverne gennem kommunikation afprøvet deres holdninger og får en indsigt i hinandens synspunkter. Ethiske og samfundsmæssige emner problematiseres, og eleverne udvikler deres interkulturelle kompetencer i et moderne samfund. Kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene ses i arbejdet med bl.a. etik og moral og at have en forståelse af de principper, der ligger til grund for at skabe et samfund, hvor alle uanset køn, race eller baggrund kan trives og bidrage til samfundet. Gennem diskussion, oplysning, refleksion og undren i franskundervisningen skal eleverne opøve færdigheder, der sætter dem i stand til at håndtere disse rettigheder.
---------------------------	---

Antal uger 42	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb
Kompetenceområde og kompetencemål	Mundtlig kommunikation Eleven kan kommunikere på fransk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog. Kultur og samfund Eleven kan agere som en del af et fransktalende fællesskab	Skriftlig kommunikation Eleven kan kommunikere på fransk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog. Mundtlig kommunikation Eleven kan kommunikere på fransk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.	Mundtlig kommunikation Eleven kan kommunikere på fransk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.	Kultur og samfund Eleven kan agere som en del af et fransktalende fællesskab. Skriftlig kommunikation Eleven kan kommunikere på fransk skriftligt et forståeligt og sammenhængende sprog.
Færdigheds- og vidensmål	Samtale Eleven kan deltage i en længere meningsudveksling	Skrivning Eleven kan skrive i varieret sprog under hensyntagen til	Lytning Eleven kan forstå budskaber og holdninger indenfor	Kulturforståelse Eleven kan beskrive, sammenligne og forholde sig til

	om et emne. Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situationen, afsender og modtager. Sprogligt fokus Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et varieret og klart sprog. Eleven har viden om strategier til at holde en samtale i gang på fransk. Fransk som adgang til verden Eleven kan kommunikere på fransk med sprogbrugere lokalt og globalt	situation, afsender og modtager. Eleven har viden om sprogets funktion i forskellige situationer. Læsning Eleven kan forstå forskellige typer af tekster om alderssvarende emner. Eleven har viden om forskellige teksttyper Sprogligt fokus Eleven kan skrive udtryk og sætninger klart og forståeligt. Eleven har viden om centrale sprogbrugsregler Præsentation Eleven kan i et varieret sprog præsentere et forberedt emne. Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd.	nære emner. Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer. Præsentation Eleven kan i et varieret sprog præsentere et forberedt emne. Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd. Samtale Eleven kan deltage i en længere meningsudveksling om et emne. Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situationen, afsender og modtager.	fransktalende landes kulturer og levevis. Eleven har viden om grundlæggende kulturelle, sociale og historiske forhold. Kulturmøder Eleven kan anvende fransk i mødet med fransktalende fra forskellige kulturer. Eleven har viden om samtaleformer i fransksprogede områder. Tekster og medier Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på fransk. Eleven har viden om kommunikationsformer i forskellige medier og genrer.
Overskrift	La jeunesse (uge 33 – 41)	L'école/travail (uge 43 – 51)	Le sport (uge 2 – 9)	Une autre civilisation (uge 10 – 16)
Læringsmål	Kulturforståelse Eleverne kan formidle deres viden om det multikulturelle Frankrig. Eleverne kan følge med i og diskutere kulturelle og sociale forhold i Frankrig. Kulturmøder Eleverne kan anvende faste vendinger til at starte og afslutte samtaler afhængig af situation og samtale-	Præsentation Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift. Eleverne kan slå op i en ordbog og skelne mellem de forskellige ordklasser. Lytning Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst noget foregår i. Eleverne kan under en præsentation opfatte detaljerede	Lytning Eleverne kan forstå, hvilke holdninger der i en samtale om "Le sport" gives udtryk for. Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst en samtale foregår i, og de kan afgøre, hvad en samtale drejer sig om, hvilke personer der taler sammen, i hvilken anledning og hvor samtalen foregår.	Kulturforståelse Eleverne kan i forskellige fransksprogede genrer finde informationer om "Une autre civilisation" ud fra fysiske, psykologiske og geografiske perspektiver. Eleverne kan præsentere en fransk landsdel eller et fransktalende land og fortælle om seværdigheder, madkultur, levevis

	partner. Eleverne kan anvende kultur- bundne udtryk i skriftlig kommunikation. Fransk som adgang til verden Eleverne kan kommunikere med unge fra fransktalende lande og kan tilpasse deres sprog i forhold til modtager. Eleverne kan forstå betydningen af kulturelle, sociale og historiske forhold og har et varieret billede af kulturer. Sprogligt fokus Eleverne kan formulere sætninger så klart, at man forstår budskabet og kan udvælge og anvende et relevant ordforråd.	informationer og kan i en samtale om "L'école/travail" forstå hvilke holdninger, der kommer til udtryk. Læsning Eleven kan benytte forskellige læsestrategier til at lede efter bestemt information i en tekst. Eleven kan trække synspunkter og holdninger ud af en tekst. Eleverne kan ud- drage handlingsforløbet af en tekst. Eleverne kan vælge nøgleord for at lave resumé. Eleverne kan bruge overskrift, billeder og kontekst til at få en forforståelse af teksten. Eleverne kan ud fra en tekst drage slutninger om fx personernes livssituation.	Præsentation Eleverne kan udvælge nøgleord i en tekst. Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift. Eleverne kan anvende bindeord, fx ou, mais, parce que, que osv. Eleverne kan udvælge de stikord, der bedst kan hjælpe dem videre i en fremlæggelse. Eleverne kan udvælge og anvende et passende ordforråd til "Le sport". Sprogligt fokus Eleverne kan anvende underordnede bindeord i egne sætninger, som fx parce que, que osv. Eleverne kan anvende sætningsopbygning i ledsætninger korrekt. Eleverne kan formulere sig sådan, at sammenhængen i det sagte er klart. Eleven kan anvende sammensat tid korrekt. Eleverne kan tale fransk med en forståelig udtale.	og andre kendetegn. Eleverne kan lave portrætter af personer, der befinder sig i et fransktalende land. Tekst og medier Eleverne kan kommunikere i forskellige programmer med andre, der lærer fransk, fx blogs og hjemmesider. Eleverne kan bruge forskellige sociale medier, når de taler med andre, der lærer fransk, fx Facebook. Eleverne kan kommunikere med andre, der lærer fransk og kan tilpasse deres sprog til mediet, fx sms, Facebook, e-mail.
Tegn på læring	Kulturforståelse <u>Niveau 1</u> Præsentation af at være ung dansker. <u>Niveau 2</u> Beskrivelse af at være ung dansker med de fordele og ulemper, der ligger i det.	Præsentation <u>Niveau 1</u> Mest anvendelse af navneord og basisordforråd. <u>Niveau 2</u> Udvælgelse af forskellige navneord og relevante ud-sagnsord til at ud-	Lytning <u>Niveau 1</u> Angivelse af, hvor samtalerne foregår. <u>Niveau 2</u> Angivelse af både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, og hvad hovedindhol-	Kulturforståelse <u>Niveau 1</u> Præsentation af konkrete oplysninger om et fransktalende land. <u>Niveau 2</u> Præsentation af oplysninger om et fransktalende land

	<u>Niveau 3</u> Beskrivelse af det at være ung dansker i forhold til unge fra andre fransktalende lande. Kulturmøder <u>Niveau 1</u> Brug af den samme vending i alle situationer. <u>Niveau 2</u> Brug af forskellige indledende vendinger afhængig af modtager. <u>Niveau 3</u> Brug af forskellige vendinger afhængig af modtager, bruger, gode vendinger til spørgsmål og afslutter samtaler med kulturbundne vendinger. Fransk som adgang til verden <u>Niveau 1</u> Beskrivelse af kultur og traditioner i Danmark og fransktalende lande. <u>Niveau 2</u> Beskrivelse af kultur og traditioner i Danmark og fransktalende lande og sammenligninger. <u>Niveau 3</u> Refleksion over ligheder og forskelle mellem landene. Sprogligt fokus <u>Niveau 1</u> Anvendelse af enkeltord og en gang imellem en hel	trykke sig. <u>Niveau 3</u> Udvælgelse af navneord, udsagnsord og gode franske vendinger, som også hjælper til at formulere varierede sætninger. Lytning <u>Niveau 1</u> En fornemmelse af, hvor samtalerne foregår. <u>Niveau 2</u> En idé om, hvor samtalerne foregår, hvem der samtaler og samtalsindhold. <u>Niveau 3</u> Angivelse af, hvor samtalerne foregår, samtalepartnere, samtalsindhold og i hvilken anledning, der tales. Læsning <u>Niveau 1</u> Valg af få nøgleord til at lave et resumé. <u>Niveau 2</u> Valg af ord og vendinger og anvendelse af disse som nøgleord, når der laves et resumé. <u>Niveau 3</u> Valg af ord og nyttige vendinger som nøgleord. Grundig genfortælling af tekster, hvor disse ord og vendinger bruges.	det i samtalen er. <u>Niveau 3</u> Du angiver, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, om hvad og i hvilken anledning, der tales. Præsentation <u>Niveau 1</u> Mest anvendelse af navneord og basisordforråd. <u>Niveau 2</u> Udvælgelse af forskellige navneord og relevante udsagnsord til at udtrykke sig. <u>Niveau 3</u> Udvælgelse af navneord, udsagnsord og gode franske vendinger, som også hjælper til at formulere varierede sætninger Sprogligt fokus <u>Niveau 1</u> Beskrivelse af "Le sport" i hovedsætninger. <u>Niveau 2</u> Beskrivelse af "Le sport" og anvendelse af få bindeord. <u>Niveau 3</u> Beskrivelse af "Le sport" og anvendelse af flere forskellige underordnede bindeord anvendt korrekt.	og de største forskelle i levevis i forhold til Danmark. <u>Niveau 3</u> Præsentation af oplysninger om et fransktalende land og forklaring af baggrunden for den måde, man lever på. Tekst og medier <u>Niveau 1</u> Anvendelse af enkeltord i et givent indlæg. <u>Niveau 2</u> Udarbejdelse af et indlæg, hvor der gives udtryk for meninger i korte sætninger. <u>Niveau 3</u> Udarbejdelse af et selvstændigt indlæg, hvor der vises refleksion og formulering i længere sammenhængende sætninger.
--	---	--	--	---

	sætning. <u>Niveau 2</u> Anvendelse af enkeltord og vendinger samt dannelse af sætninger med ligefrem ordstilling. <u>Niveau 3</u> Formulering af sætninger med ligefrem ordstilling uden problemer.			
Undervisningsaktiviteter	Eleverne arbejder meget med diskussion og samtale i par, hvor de diskuterer nære genkendelige emner vedrørende "La jeunesse". Der laves mindre præsentationer i klassen med individuel respons. Kortere franske tekster understøtter emnet om ungdom. Bl.a. med fokus på ungdomskultur i fransktalende lande. Undervejs forskellige små øvelser, bl.a. quiz, "icebreakers" og "energizers". Løbende inddrages relevante vendinger og grammatik. Derudover inddragelse af franske små film om ungdommen i Frankrig. Sprog- og sprogbrug samt individuelle fokusområder.	Elevernes livssituation på en idrætsefterskole danner udgangspunkt for emnet "L'école/travail" sammenholdt med skoleforhold i fransktalende lande. Eleverne får mulighed for både selvstændigt og i plenum at arbejde med et bredt udsnit af tekster, som skal læses, analyseres og præsenteres. Eleverne benytter forskellige medier til at understøtte deres præsentationer. Der arbejdes procesorienteret med skriftlig produktion i mindre grupper og selvstændigt. Det skriftlige arbejde indbefatter grammatik, sprog- og sprogbrug samt opgaveskrivning. Billeder inddrages i skriveprocessen, og eleverne lærer at lave billedanalyser.	Elevernes ophold på en idrætsefterskole danner udgangspunkt for emnet "Le sport", hvor de er i stand til at relatere emnet til deres egen hverdag og erfaringer. Samtidig også med indsigt i, hvor meget sport fylder i nogle fransktalende lande. Eleverne arbejder projektorienteret og vælger her et selvvalgt delemne med henblik på præsentation for resten af klassen via prezi/ppt. Delemner kunne fx være "Les jeux olympiques", "Les Bleus", "Le tour de France" osv. Forløbet planlægges, så det understøtter de krav, der gælder for forløbet op til franskprøven i 10. kl., og eleverne modtager på samme vis vejledning løbende. Præsentation af delemnet afsluttes med efterfølgende feedback og feedforward fra såvel elever som lærer.	Eleverne arbejder med kulturer i forskellige fransktalende lande, hvor de undersøger ligheder og forskelle i forhold til deres egen kultur. Med udgangspunkt i hjemmesider, video-, lyd- og tekstmateriale til belysning af emnet, arbejder eleverne med læsning, analyse, fortolkning og diskussion. Især arbejdes med hverdagslivet i en senegalesisk landsby, hvor unge fortæller om deres hverdag og drømme for fremtiden. Via sociale medier etableres kontakt til landsbyen, og eleverne har mulighed for at stille relevante spørgsmål og bearbejde svarene i et sprog, de selv kan videreformidle. Eleverne går i dybden med et fransktalende land efter eget valg med henblik på fremlægelse og efterfølgende feedback og feedforward.

--	--	--	--	--

Evaluering er en integreret del af undervisningen. Den vil nogle gange være lærerstyret, andre gange er eleverne de igangsættende evaluatore.

Der vil hovedsageligt være tale om formativ evaluering med henblik på at forbedre og identificere, hvor eleverne evt. har en manglende forståelse for stoffet eller behov for større udfordring. Evalueringen danner baggrund for tilrettelæggelsen af undervisningen og baserer sig på:

- Observationer af elevernes arbejde fastholdt med lærer noter.
- Dialog med klassen, grupper og enkelte elever i undervisningssituationen.
- Elevfremstillede produkter – skriftligt eller i form af elevoplæg – virtuelle som fysiske.
- Videoptagelser – til elevens egen evaluering.

Der vil også i mindre grad forekomme summative evalueringer med henblik på at afgøre, om der er opnået en minimumskompetence inden for visse afgrænsede områder.

Uanset evalueringens udtryk og ramme, skal den ses og opleves som potentiale for udvikling og læring.

I klassen vil vi sammen skabe gensidig tillid med en løbende dialog om forventninger. Dette betyder bl.a. trygge relationer, der inspirerer til faglig og social udvikling for alle elever i et inkluderende miljø. Der skal være plads til forskelligheder, hvor fejl ses som en læringsmulighed, og hvor der er fokus på både faglighed og trivsel.

Eleverne vil så vidt muligt blive inddraget i læringsmæssige sammenhænge, hvor de kan bidrage med refleksioner og idéer til undervisningen. Positive og tillidsfulde relationer til eleverne og eleverne imellem er fundamentet for et godt læringsfællesskab.