

Årsplan musik/sammenspil - 2024-25

| Periode | Stofvalg | Mål | Arbejdsformer | Materialer | Principper og organisering | Evaluering |
|----------------|---|---|--|--|--|--|
| August - april | Genren er pop, rock og soul. Derudover laves der også egenkompositioner | At bibringe eleverne flere instrumentale og eller vokale færdigheder, som vil klæde dem på til at indgå i fremtidige bandsammenhænge. At udvikle elevernes musikaleske færdigheder inden for genren pop, rock og soul. At fremme forståelsen for demokratiske værdier og rettigheder gennem musik. At skabe et inkluderende og demokratisk læringsmiljø. | Primært sammenspil, men også individuel øvning og instrumental undervisning | Personlige instrumenter, p.a. anlæg og computere | Tirsdag: 15 minutters selvøvelse derefter sammenspil. Mulighed for instruktion undervejs Onsdag: Én lektion - kun sammenspil. | Der laves samlet evaluering efter hver time, hvor der diskuteres hvordan musikken relaterer sig til demokratiske værdier og folkelig oplysning |
| Maj-juni | Sammenspil - forberedelse til koncerter | At eleverne oplever glæden, spændingen og udfordringerne ved at skulle spille for andre - både i hallen og i samlingsalen. Udendørs koncert vil også være en mulighed. At give eleverne praktisk erfaring med at optræde for andre og del deres musik med samfundet. At styrke forståelse for samarbejde og ansvar i demokratiske aktiviteter. | Alle hjælper til med opstilling, lydprøver og efterfølgende nedtagning og oprydning. | Alle instrumenter og p.a. anlæg. | Torsdag: 45 minutters sangundervisning for sangerne. Instrumentalisterne øver selv. Derefter 45 minutters sammenspil. Eleverne inddrages i beslutningsprocessen omkring valg af sange og arrangementer. | Koncert - før og efter evalueres. |