

Årsplan

Danselinjen på Idrætsefterskolen Klintsøgaard årgang 2025/26

MP

Elevernes forudsætninger	Eleverne på danselinjen kommer med forskellige erfaringer inden for dans, hvilket også gør, at udgangspunkterne og indgangsvinklerne er vidt forskellige; nogle har danset i mange år og på højt niveau, andre har måske kun danset få år som helt små og holdt flere års 'pause'. Elevernes kendskab til genrer og stilarter vil også variere. Vi arbejder dermed med en alsidig gruppe på flere parametre, hvis forudsætninger og potentialer vil være forskellige fra elev til elev, men hvor der er en fællesnævner i ønsket om at dygtiggøre sig og udvikle sig i sin dans uanset baggrund og erfaring fra tidligere. Med udgangspunkt i ovenstående vil det fra start være forventet af eleverne, at de har en åben tilgang til undervisningen og hinanden, samt udviser forståelse for hinandens forskelligheder, hvad angår elevernes individuelle dansemæssige baggrund. På danselinjen arbejder vi med livsoplysning, da det forventes, at eleverne tager ansvar for egen læring, men også udviser holdånd og gensidig respekt og hjælpsomhed over for hinanden, og har hinandens forskelligheder for øje, når vi danser og træner sammen. På den måde søger vi at udvikle potentialet for den enkelte danser, såvel som for holdet som helhed, både kreativt, teknisk og udtryksmæssigt med størst muligt udbytte.
Undervisning og indhold	Maria Pihl, som har en etårig danseuddannelse og baggrund i urbane stilarter såsom hiphop og house, er den primære underviser på Danselinjen årgang 2025/26. Vi har tre ugentlige træninger af halvanden time, samt én ekstraleksion én gang ugentligt. Vi vil primært arbejde med urbane stilarter og den basis, som danner hele fundamentet for vores bevægelsesmønstre i de pågældende stilarter. Vi vil arbejde med kropsbevidsthed, musikforståelse og -fortolkning og søge at omsætte dette til både bevægelse, koreografi og historiefortælling. For at udvide elevernes dansemæssige horisont i løbet af året, vil vi også gøre brug af workshops og gæsteundervisere; på denne måde vil eleverne få mulighed for at træne med andre undervisere af bl.a. forskellige køn og etniciteter med specialer i forskellige stilarter, som vil bidrage til elevernes kendskab til og respekt for ligestilling i dansens verden. Disse workshops kan også indebære undervisning i kultur, historie og ophav for den pågældende stilart og på den måde understøtte deres folkelige oplysning.

Årsplan

Danselinjen på Idrætsefterskolen Klintsøgaard årgang 2025/26

MP

	I løbet af de første måneder arbejder vi målrettet med, at eleverne skal have skabt et trygt rum, som de alle kan færdes og danse i uden at føle sig ved siden af. Eleverne skal samtidigt trænes i at turde tage chancer og udfolde sig i dansesalen, hvorfor vi tidligt i forløbet øver at danse foran hinanden. Hertil arrangerer vi også et besøg på en anden idrætsefterskole i forbindelse med skolens fællestur i september, hvor eleverne skal danse med en anden danselinje og på den måde udveksle og lade sig inspirere af hinanden på tværs af efterskoler. I forlængelse heraf planlægger vi ligeledes en intern opvisning for resten af IEK for at give eleverne indblik i den kreative proces, målrettet træning, samt performance. Eleverne vil i løbet af året også komme ud at besøge andre studier og kulturhuse for at se danseforestillinger og deltage i workshops i nye rammer.
Lærerens ledelse og samarbejde med eleverne	Den primære underviser (Maria Pihl) vil, med brug af sin dansefaglige baggrund og netværk, organisere og facilitere rummet for undervisning og træning med henblik på at bidrage til elevernes fysiske og kreative udvikling. Derudover tages elevernes ønsker og behov også for øje således, at eleverne får medbestemmelse og føler sig inddraget i den danseundervisning, der finder sted. Eleverne vil ligeledes få uddelt opgaver og ansvar løbende gennem året i forbindelse med ovennævnte projekter som et led i deres udvikling og træning i at arbejde kreativt, selvstændigt og ansvarsfuldt i tråd med den af underviseren stillede opgave.
Resultat og evaluering	I løbet af året vil eleverne på Danselinjen har adskillige delmål, som vi arbejder henimod: - Intern opvisning for IEK - Træning og opvisning ved Efterskolernes Dag i september - Juleopvisning - DM i dans for efterskoler - Afslutningsshow i Odsherred Teater - Solo-projekt Elevernes demokratiske dannelse kommer i spil, når vi arbejder med ovenstående delmål/projekter, da de selv har en stor andel i, at lade deres egne og hinandens kreative holdninger komme til udtryk, samt at fordele ansvar og opgaver imellem sig således, at holdet i samarbejde kan komme i mål med det givne projekt. Elevernes egne idéer og

Årsplan

Danselinjen på Idrætsefterskolen Klintsøgaard årgang 2025/26

MP

færdigheder udfordres og udvikles i sådanne processer. Vi søger at træne dem i at kunne fungere selvstændigt og blive komfortable i scenekunst og performance – erfaringer og færdigheder, som de kan tage med sig videre efter efterskole, både som dansere og som selvstændige personer.

Som en integreret del af undervisningen får eleverne løbende mulighed for at **evaluere og give konstruktiv feedback** på både den overordnede undervisning, samt de specifikke projekter og performances, som bliver opført gennem året. Som en del af elevernes **udvikling og læring** trænes de i at forholde sig til et forløb eller et færdigt produkt og give konstruktive tilbagemeldinger via dialog, enten enkeltvis, i mindre grupper eller i plenum, med henblik på at kunne identificere eventuelle udfordringer eller mangler, og at kunne forbedre omstændighederne for at nå enten holdets eller den enkelte dansers/elevs delmål via en givende og udviklende proces og med et tilfredsstillende resultat.

Ét af Klintsøgaards Danselinjes vigtigste mål er, at eleverne får en forståelse af dansens mange facetter, samt at de udvikler en god forståelse af egen krop og deres muligheder som dansere og kreative individer.