

Årsplan for danselinjen på Idrætsefterskolen Klintsøgaard 23/24

Ved Cecilie Nordahl Nielsen (CN)

Elevforudsætninger

Eleverne på danselinjen kommer med forskellige erfaringer inden for dans. Nogen har ingen erfaring, men kommer med en lyst til at udforske dansen, hvor andre elever har danset i flere år og har derfor et bredere kendskab til dans. Desuden er det forskelligt hvilke dansegenre eleverne har erfaring med samt hvordan de er trænet hjemmefra. Dette resulterer i en alsidig gruppe på flere niveauer med forskellige forudsætninger og potentialer for dygtiggørelse, men hvor fællesnævneren er ønsket om at være danser og dygtiggøre sig som danser.

Der ligger en forventning til eleverne om at de forholder sig åbentsindede, samt tager ansvar for egen læring, således potentialet for at udvikle sig kreativt, teknisk og udtryksmæssigt vil være så udbytterigt som muligt.

Undervisning

Eleverne på danselinjen vil primært blive undervist af lærer Cecilie, som er uddannet danser med rødder i gymnastikken. Derudover vil vi i løbet af året invitere gæsteinstruktører til skolen, som vil præsentere eleverne for anderledes undervisning i andre genre end dem vi primært arbejder med til daglig. I ugens løb har vi tre træninger af 1 ½ time. Her vil vi primært arbejde med hiphop og moderne dans. Eleverne skal udvikle deres kropsfornemmelse, musikforståelse og grundteknik. Derudover kommer vi til at arbejde med smidighed og styrketræningen for at give eleverne det bedst mulige udgangspunkt for bevægelse. I de første par måneder af skoleåret, vil vi have et særligt fokus på at skabe trygt læringsrum og et godt fællesskab blandt eleverne. Det er vigtigt for at kunne udfolde sig uden at føle sig set skævt til. Derfor italesætter vi tidligt vigtigheden af, at eleverne rummer og omfavner hinanden på trods af forskellige niveauer, erfaringer etc. Og bakker hinanden op, hjælper og støtter hinanden.

På fællesturen i September måned har vi en fuld linjefagsdag, hvor vi vil have flere workshops med forskellige dygtige dansere.

I oktober måned vil eleverne få en soloopgave, som går ud på at de skal lave 20-30 sek. Solo til en

sang de selv vælger. Soloen skal de vise for hinanden. Formålet med opgaven er at eleverne får en forståelse af den kreative proces, samt at eleverne lærer hinanden bedre at kende bevægelsesmæssigt.

I december måned 2023 skal vi til København og besøge Danseuddannelsen ved Sara Gaardbo, hvor vi vil modtage undervisning.

Resultat

- Mini juleforestilling på Odsherred Teater
- Forårsforestilling på Odsherred Teater
- Show til efterskolernes dag i Antvorskov Hallen
- DM i dans for efterskoler
- Dansevideo

Gennem undervisningen vil eleverne gennemgå eleverne en livsoplysende udvikling i og med, at vi gennem undervisningen finder egne kreative holdninger og færdigheder samt at klargøre eleverne til at fungere selvstændigt og få selvtillid til at være komfortabel i scenekunstens og i det virkelige liv efter efterskolen, både som danseudøver men også som selvstændig person. Med det sagt er en af de vigtigste mål på danselinjen på Klintsøgård er at få en forståelse af de mange former, dans findes i, samt at udvikle en forståelse af egen krop og muligheder som danser.