

## Valgfag SoMe 23/24

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Elevforudsætninger</b> | Holdet består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. Der er stor forskel på elevernes erfaring med videoredigering og viden om god film og gode billeder til SoMe. |
|---------------------------|--|

| Antal uger 42  | 1. forløb  | 2. forløb  | 3. forløb  | 4. forløb   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Kompetenceområde og kompetencemål</b>                           | Eleverne skal opnå kompetencer til at kunne forholde sig til forskellige måder at lave SoMe til bestemte målgrupper. Desuden skal eleverne dygtiggøre sig i forhold hvad der er et godt billede, en god video og redigering.   |  |  |   |
| <b>Færdigheds- og vidensmål</b>                                    | Med udgangspunkt i de ovenfor nævnte kompetenceområder og -mål skal eleverne kunne forholde sig til disse på en vidensbaseret og reflekteret måde.   |  |  |   |
| <b>Overskrift</b>  | <b>Efterår</b>   | <b>Vinter</b>  | <b>Forår</b>   | <b>Sommer</b>   |
| <b>Læringsmål</b>  | Eleven skal i hvert forløb opnå indsigt i de forhold, der gør sig gældende i SoMe universet mht. billeder, video, tekst og andre virkemidler.  |  |  |   |
| <b>Tegn på læring og undervisningsaktiviteter</b>                  | Kig på skolens strategiplan for SoMe og få et overblik over året. Viden omkring "det gode opslag", platforme og målgrupper.  | Udbyg din viden omkring den gode præsentation. Viden om det gode billede og den gode video. Fokus på start og slutning og den røde tråd. | Mere selvstændighed og selv finde på skæve og sjove vinkler. | Afsluttende diskussion omkring året der gik. Hvad fungerede og hvad kan gøres bedre? I forhold til at lave den gode fortælling. |
| <b>Evaluering samt lærerens ledelse og samarbejde med eleverne</b> | <p>Evaluering er en integreret del af undervisningen. Den vi både være lærer- og elevstyret. Evalueringen skal hjælpe eleverne frem mod en forståelse af deres kompetencer ift. at producere den gode historie og hvad de alene og i samarbejde med andre skal gøre for at kunne optimere deres kompetencer inden for redigering og proces. Uanset evalueringens udtryk og ramme skal den ses og opleves som potentiale for udvikling og læring.</p> <p>Livsoplysning, demokratisk dannelse og folkelig oplysning vil være at finde i gennem elevinvolvering, dialog samt samarbejde og ses i samspil med træningens betydning førhen, i dag og i fremtiden.</p> |  |  |   |