

## ÅRSPLAN FRANSK - NS – 21/22

|                    |  |
|--------------------|--|
| Elevforudsætninger | <p>Klassen består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl.</p> <p>Alle elever kan med varierende sproglig sikkerhed deltage i kortere samtaler om sig selv og om nære emner på fransk. Størstedelen kan føre længere spontane samtaler om et givent emne samt argumentere for egne erfaringer og synspunkter på fransk, men enkelte føler sig ret udfordret mht. at skulle snakke meget fransk.</p> <p>Skriftligt formodes eleverne at kunne skrive længere, sammenhængende tekster i forskellige genrer på fransk og kulturelt være i stand til at agere selvstændigt i internationale kultur møder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> |
|--------------------|--|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Franskfagets rolle | <p>I årets franskundervisning kommer <b>Den folkelige oplysning</b> bl.a. til udtryk, når eleverne arbejder med levevilkår, historie, værdier og normer i fransktalende lande. På den måde får eleverne en interkulturel forståelse, som gør dem i stand til at analysere og forstå forskellige kulturer og samtidig spejle disse i egne kulturelle erfaringer.</p> <p><b>Livsoplysningen</b> kommer til udtryk gennem udvikling og forståelse af elevernes personlige og kulturelle identitet samt egne værdier og ståsteder. Igennem læsning og arbejdet med forskellige udtryksformer i fransk, vil der skabes rum til diskussioner og refleksion. Dette bidrager til at give et nuanceret perspektiv på livet, hvor eleverne vil kunne se sig selv i forhold til helheden. De lærer at undre sig og stille spørgsmål i forhold til det, de præsenteres for.</p> <p>I fransk kommer <b>Den demokratiske dannelse</b> bl.a. i spil gennem samtale og diskussion. I forskellige samarbejdsrelationer får eleverne gennem kommunikation afprøvet deres holdninger og får en indsigt i hinandens synspunkter. Ethiske og samfundsmæssige emner problematiseres, og eleverne udvikler deres interkulturelle kompetencer i et moderne samfund.</p> |
|--------------------|---|

| Antal uger 42                     | 1. forløb   | 2. forløb   | 3. forløb  | 4. forløb   |
|-----------------------------------|---|---|--|---|
| Kompetenceområde og kompetencemål | <p><b>Mundtlig kommunikation</b><br/>Eleven kan kommunikere på fransk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p> <p><b>Kultur og samfund</b><br/>Eleven kan agere som en del af et fransktalende fællesskab</p>                                    | <p><b>Skriftlig kommunikation</b><br/>Eleven kan kommunikere på fransk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p> <p><b>Mundtlig kommunikation</b><br/>Eleven kan kommunikere på fransk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p>   | <p><b>Mundtlig kommunikation</b><br/>Eleven kan kommunikere på fransk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p>  | <p><b>Kultur og samfund</b><br/>Eleven kan agere som en del af et fransktalende fællesskab.</p> <p><b>Skriftlig kommunikation</b><br/>Eleven kan kommunikere på fransk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p>   |
| Færdigheds- og vidensmål          | <p><b>Samtale</b><br/>Eleven kan deltage i en længere meningsudveksling om et emne. Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situationen, afsender og modtager.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b><br/>Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et</p> | <p><b>Skrivning</b><br/>Eleven kan skrive i varieret sprog under hensyntagen til situation, afsender og modtager. Eleven har viden om sprogets funktion i forskellige situationer.</p> <p><b>Læsning</b><br/>Eleven kan forstå forskellige typer af tekster om alderssvarende emner. Eleven har viden om forskellige teksttyper</p> | <p><b>Lytning</b><br/>Eleven kan forstå budskaber og holdninger indenfor nære emner. Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer.</p> <p><b>Præsentation</b><br/>Eleven kan i et varieret sprog præsentere et forberedt emne. Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd.</p> <p><b>Samtale</b></p> | <p><b>Kulturforståelse</b><br/>Eleven kan beskrive, sammenligne og forholde sig til fransktalende landes kulturer og levevis. Eleven har viden om grundlæggende kulturelle, sociale og historiske forhold.</p> <p><b>Kultur møder</b><br/>Eleven kan anvende fransk i mødet med fransktalende fra forskellige kulturer. Eleven har viden om samtaleformer i</p> |

|            |  |   |   |  |
|------------|--|---|---|--|
|            | <p>varieret og klart sprog.<br/>Eleven har viden om strategier til at holde en samtale i gang på fransk.</p> <p><b>Fransk som adgang til verden</b><br/>Eleven kan kommunikere på fransk med sprogbrugere lokalt og globalt</p>  | <p><b>Sprogligt fokus</b><br/>Eleven kan skrive udtryk og sætninger klart og forståeligt.<br/>Eleven har viden om centrale sprogbrugsregler</p> <p><b>Præsentation</b><br/>Eleven kan i et varieret sprog præsentere et forberedt emne.<br/>Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd.</p>   | <p>Eleven kan deltage i en længere meningsudveksling om et emne.<br/>Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situationen, afsender og modtager.</p>   | <p>fransksprogede områder.</p> <p><b>Tekster og medier</b><br/>Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på fransk.<br/>Eleven har viden om kommunikationsformer i forskellige medier og genrer.</p>  |
| Overskrift | <b>La jeunesse (uge 32 – 41)</b>   | <b>L'école/travail (uge 43 – 51)</b>  | <b>Le sport (uge 2 – 9)</b>   | <b>Une autre civilisation (uge 10 – 17)</b>  |
| Læringsmål | <p><b>Kulturforståelse</b><br/>Eleverne kan formidle deres viden om det multikulturelle Frankrig. Eleverne kan følge med i og diskutere kulturelle og sociale forhold i Frankrig.</p> <p><b>Kulturmøder</b><br/>Eleverne kan anvende faste vendinger til at starte og afslutte samtaler afhængig af situation og samtalepartner.<br/>Eleverne kan anvende kulturbundne udtryk i skriftlig kommunikation.</p> <p><b>Fransk som adgang til verden</b><br/>Eleverne kan kommunikere med unge fra fransktalende lande og kan tilpasse deres sprog i forhold til modtager.<br/>Eleverne kan forstå betydningen af kulturelle, sociale og historiske forhold og har et varieret billede af kulturer.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b></p> | <p><b>Præsentation</b><br/>Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift.<br/>Eleverne kan slå op i en ordbog og skelne mellem de forskellige ordklasser.</p> <p><b>Lytning</b><br/>Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst noget foregår i.<br/>Eleverne kan under en præsentation opfatte detaljerede informationer og kan i en samtale om "L'école/travail" forstå hvilke holdninger, der kommer til udtryk.</p> <p><b>Læsning</b><br/>Eleven kan benytte forskellige læsestrategier til at lede efter bestemt information i en tekst.<br/>Eleven kan trække synspunkter og holdninger ud af en tekst.<br/>Eleverne kan uddrage handlingsforløbet af en tekst.<br/>Eleverne kan vælge nøgleord for at lave resumé.<br/>Eleverne kan bruge overskrift, billeder og kontekst til at få en forforståelse af teksten.</p> | <p><b>Lytning</b><br/>Eleverne kan forstå, hvilke holdninger der i en samtale om "Le sport" gives udtryk for.<br/>Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst en samtale foregår i, og de kan afgøre, hvad en samtale drejer sig om, hvilke personer der taler sammen, i hvilken anledning og hvor samtalen foregår.</p> <p><b>Præsentation</b><br/>Eleverne kan udvælge nøgleord i en tekst.<br/>Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift.<br/>Eleverne kan anvende bindeord, fx ou, mais, parce que, que osv.<br/>Eleverne kan udvælge de stikord, der bedst kan hjælpe dem videre i en fremlæggelse.<br/>Eleverne kan udvælge og anvende et passende ordforråd til "Le sport".</p> <p><b>Sprogligt fokus</b><br/>Eleverne kan anvende underordnede bindeord i egne sætninger, som fx parce que, que osv.<br/>Eleverne kan anvende sætningsopbygning i ledsætninger korrekt.<br/>Eleverne kan formulere sig sådan, at</p> | <p><b>Kulturforståelse</b><br/>Eleverne kan i forskellige fransksprogede genrer finde informationer om "Une autre civilisation" ud fra fysiske, psykologiske og geografiske perspektiver.<br/>Eleverne kan præsentere en fransk landsdel eller et fransktalende land og fortælle om seværdigheder, madkultur, levevis og andre kendetegn.<br/>Eleverne kan lave portrætter af personligheder, der befinder sig i et fransktalende land.</p> <p><b>Tekst og medier</b><br/>Eleverne kan kommunikere i forskellige programmer med andre, der lærer fransk, fx blogs og hjemmesider.<br/>Eleverne kan bruge forskellige sociale medier, når de taler med andre, der lærer fransk, fx Facebook.<br/>Eleverne kan kommunikere med andre, der lærer fransk og kan tilpasse deres sprog til mediet, fx sms, Facebook, e-mail.</p> |

|                |  |   |   |  |
|----------------|--|---|---|--|
|                | <p>Eleverne kan formulere sætninger så klart, at man forstår budskabet og kan udvælge og anvende et relevant ordforråd.</p>  | <p>Eleverne kan ud fra en tekst drage slutninger om fx personernes livssituation.</p>   | <p>sammenhængen i det sagte er klart.<br/>Eleven kan anvende sammensat tid korrekt.<br/>Eleverne kan tale fransk med en forståelig udtale.</p>  |  |
| Tegn på læring | <p><b>Kulturforståelse</b><br/>Niveau 1<br/>Du præsenterer dig selv som ung dansker.<br/>Niveau 2<br/>Du beskriver det at være ung dansker med de fordele og ulemper, der ligger i det.<br/>Niveau 3<br/>Du beskriver det at være ung dansker i forhold til unge fra andre fransktalende lande.</p> <p><b>Kulturmøder</b><br/>Niveau 1<br/>Du bruger den samme vending i alle situationer.<br/>Niveau 2<br/>Du bruger forskellige indledende vendinger afhængig af modtager.<br/>Niveau 3<br/>Du bruger forskellige vendinger afhængig af modtager, bruger gode vendinger til spørgsmål og afslutter samtaler med kulturbundne vendinger.</p> <p><b>Fransk som adgang til verden</b><br/>Niveau 1<br/>Du fortæller om kultur og traditioner i Danmark og fransktalende lande.<br/>Niveau 2<br/>Du fortæller om kultur og</p> | <p><b>Præsentation</b><br/>Niveau 1<br/>Du vælger mest at anvende navneord og går i stå under fremlæggelsen.<br/>Niveau 2<br/>Du vælger navneord og udsagnsord og kan remse dem op.<br/>Niveau 3<br/>Du vælger navneord, udsagnsord og vendinger, som også hjælper dig til at formulere sætninger.</p> <p><b>Lytning</b><br/>Niveau 1<br/>Du angiver, hvor samtalerne foregår.<br/>Niveau 2<br/>Du giver udtryk for, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, og hvad hovedindholdet i samtalen er.<br/>Niveau 3<br/>Du angiver, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, om hvad og i hvilken anledning, der tales.</p> <p><b>Præsentation</b><br/>Niveau 1<br/>Du vælger mest at anvende navneord og går i stå under fremlæggelsen.<br/>Niveau 2<br/>Du vælger navneord og udsagnsord og kan remse dem op.<br/>Niveau 3<br/>Du vælger navneord, udsagnsord og vendinger, som også hjælper dig til at formulere sætninger.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b><br/>Niveau 1<br/>Du fortæller om "Le sport" i hovedsætninger.<br/>Niveau 2<br/>Du fortæller om "Le sport" og anvender få bindeord.<br/>Niveau 3<br/>Du fortæller om "Le sport" og anvender flere forskellige underordnede bindeord korrekt.</p> | <p><b>Lytning</b><br/>Niveau 1<br/>Du angiver, hvor samtalerne foregår.<br/>Niveau 2<br/>Du giver udtryk for, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, og hvad hovedindholdet i samtalen er.<br/>Niveau 2<br/>Du giver udtryk for, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, og hvad hovedindholdet i samtalen er.<br/>Niveau 3<br/>Du angiver, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, om hvad og i hvilken anledning, der tales.</p> <p><b>Præsentation</b><br/>Niveau 1<br/>Du vælger mest at anvende navneord og går i stå under fremlæggelsen.<br/>Niveau 2<br/>Du vælger navneord og udsagnsord og kan remse dem op.<br/>Niveau 3<br/>Du vælger navneord, udsagnsord og vendinger, som også hjælper dig til at formulere sætninger.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b><br/>Niveau 1<br/>Du fortæller om "Le sport" i hovedsætninger.<br/>Niveau 2<br/>Du fortæller om "Le sport" og anvender få bindeord.<br/>Niveau 3<br/>Du fortæller om "Le sport" og anvender flere forskellige underordnede bindeord korrekt.</p> | <p><b>Kulturforståelse</b><br/>Niveau 1<br/>Du præsenterer konkrete oplysninger om et fransktalende land.<br/>Niveau 2<br/>Du præsenterer oplysninger om et fransktalende land og de største forskelle i levevis i forhold til Danmark.<br/>Niveau 3<br/>Du præsenterer oplysninger om et fransktalende land og forklarer baggrunden for den måde, man lever på.</p> <p><b>Tekst og medier</b><br/>Niveau 1<br/>Du anvender enkeltord i dit indlæg.<br/>Niveau 2<br/>Du skriver et indlæg, hvor du giver udtryk for meninger i korte sætninger.<br/>Niveau 3<br/>Du skriver et selvstændigt indlæg, hvor du viser refleksion og formulerer der i længere sammenhængende sætninger.</p> |

|                          |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|
|                          | <p>traditioner i Danmark og fransktalende lande og laver sammenligninger.</p> <p>Niveau 3<br/>Du reflekterer over ligheder og forskelle mellem landene.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b></p> <p>Niveau 1<br/>Du formulerer dig ved at anvende enkeltord og en gang imellem siger du en hel sætning.</p> <p>Niveau 2<br/>Du formulerer dig ved at anvende enkeltord og vendinger og danner sætninger med ligefrem ordstilling efter at have rettet dig selv.</p> <p>Niveau 3<br/>Du formulerer sætninger med ligefrem ordstilling uden problemer.</p> |   |   |   |
| Undervisningsaktiviteter | <p>Eleverne arbejder meget med diskussion og samtale i par, hvor de diskuterer nære genkendelige emner vedrørende "La jeunesse". Der laves mindre præsentationer i klassen med individuel respons. Kortere franske tekster understøtter emnet om ungdom. Herudover forskellige små øvelser, bl.a. quiz, "icebreakers" og "energizers". Løbende inddrages relevante vendinger og grammatik. Derudover inddragelse af franske små film om ungdommen i Frankrig.</p>   | <p>Elevernes livssituation på en idrætsefterskole danner udgangspunkt for emnet "L'école/travail", og eleverne skal både selvstændigt og i plenum arbejde med et bredt udsnit af tekster, som skal læses, analyseres og præsenteres. Eleverne skal benytte forskellige medier til at understøtte deres præsentationer. Der arbejdes procesorienteret med skriftlig produktion i mindre grupper og selvstændigt. Det skriftlige arbejde indbefatter grammatik, sprog- og sprogbrug samt opgaveskrivning. Billeder inddrages i skriveprocessen, og eleverne lærer at lave billedanalyser.</p> | <p>Elevernes ophold på en idrætsefterskole danner udgangspunkt for emnet "Le sport", hvor de er i stand til at relatere emnet til deres egen hverdag og erfaringer. Eleverne arbejder projektorienteret og vælger her et selvvalgt delemne med henblik på præsentation for resten af klassen via prezi/ppt. Delemner kunne fx være "Les jeux olympiques", "Les Bleus", "Le tour de France" osv. Forløbet planlægges, så det understøtter de krav, der gælder for forløbet op til franskprøven i 10. kl., og eleverne modtager på samme vis vejledning løbende. Præsentation af delemnet afsluttes med efterfølgende feedback og feedforward fra såvel elever som lærer.</p> | <p>Eleverne arbejder med kulturer i forskellige fransktalende lande, hvor de undersøger ligheder og forskelle i forhold til deres egen kultur. Med udgangspunkt i hjemmesider, video-, lyd- og tekstmateriale til belysning af emnet, arbejder eleverne med læsning, analyse, fortolkning og diskussion. Især arbejdes med hverdagslivet i en senegalesisk landsby, hvor unge fortæller om deres hverdag og drømme for fremtiden. Via Facebook etableres kontakt til landsbyen, og eleverne har mulighed for at stille relevante spørgsmål og bearbejde svarene i et sprog, de selv kan viderefremme.</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | Sprog- og sprogbrug samt individuelle fokusområder. |  |  | Eleverne går i dybden med et fransktalende land efter eget valg med henblik på fremlæggelse og efterfølgende feedback og feedforward. |
|--|---|--|--|---|