

## Årsplan Tysk A-C - 21/22 - HØP

<p><b>Elevforudsætninger</b></p>	<p>Klassen består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. på udelt tyskhold. Fagligt er der stor spredning på holdet; nogle kan med rimelig sproglig sikkerhed og pænt ordforråd deltage i kortere spontane samtaler og argumentere for egne erfaringer og synspunkter på tysk, andre har et beskedent ordforråd på tysk og finder det udfordrende både at forstå talt tysk og selvstændigt at konstruere sætninger. Skriftligt formodes eleverne at kunne skrive kortere sammenhængende tekster i forskellige genrer på tysk - og kulturelt at være i stand til at agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>
----------------------------------	--

Antal uger 42	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb
<p><b>Kompetenceområde og kompetencemål</b></p>	<p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p> <p><b>Kultur og samfund</b> Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur.</p>	<p><b>Skriftlig kommunikation</b> Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p> <p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p>	<p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p>	<p><b>Kultur og samfund</b> Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur.</p> <p><b>Skriftlig kommunikation</b> Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog.</p>
<p>Folkelig oplysning: ligger implicit i alle forløb og ses særligt i de aktiviteter, som involverer tysk og dansk kultur, historie, politik, kunst og musik. Specielt 4. forløb har fokus på folkelig oplysning.</p> <p>Livsoplysning: ligger implicit i alle forløb og ses særligt i de aktiviteter, som involverer diskussion, debat, refleksion og idéafprøvning. Specielt 1. og 2. forløb har især en vægtning af livsoplysning.</p> <p>Demokratisk dannelse: ligger implicit i alle fag og ses særligt i de aktiviteter, som involverer diskussion, debat, mellemmenneskelig forståelse, politik, evaluering og medbestemmelse. Specielt 2. og 3. forløb har fokus på demokratisk dannelse.</p>				

<p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p>	<p><b>Kulturforståelse</b>  Eleven kan beskrive og forholde sig til tysktalende landes kulturer og levevis.</p> <p>Eleven har viden om væsentlige elementer af tysktalendes landes kultur.</p> <p><b>Kulturmøder</b>  Eleven kan anvende tysk i mødet med tysktalende fra forskellige kulturer.</p> <p>Eleven har viden om samtaleformer i tysktalende områder</p> <p><b>Tysk som adgang til verden</b>  Eleven kan kommunikere på tysk med sprogbrugere lokalt og globalt.</p> <p>Eleven har viden om samtaleformer i tysktalende områder.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>  Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et nuanceret og klart sprog.</p> <p><b>Digitale medier</b>  Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på</p>	<p><b>Præsentation</b>  Eleven kan i et nuanceret sprog præsentere et forberedt område.</p> <p>Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd.</p> <p><b>Læsning</b>  Eleven kan forstå forskellige typer af tekster om alderssvarende emner.</p> <p>Eleven har viden om konteksts og teksttypers betydning for læseforståelse.</p> <p><b>Lytning</b>  Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>  Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et nuanceret og klart sprog.</p> <p>Eleven har viden om udtale og sætningsopbygning.</p>	<p><b>Lytning</b>  Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om strategier til at afkode budskaber i forskellige situationer.</p> <p><b>Præsentation</b>  Eleven kan i et nuanceret sprog præsentere et forberedt emne.</p> <p>Eleven har viden om præsentationsstrategier med tilhørende ordforråd.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>  Eleverne kan anvende underordnende bindeord i egne sætninger, som fx weil, dass osv.</p> <p>Eleverne kan anvende sætningsopbygning i ledsætninger korrekt.</p> <p>Eleverne kan formulere sig sådan, at sammenhængen i det sagte er klart.</p> <p>Eleven kan anvende sammensat tid korrekt.</p>	<p><b>Kulturforståelse</b>  Eleven kan beskrive og forholde sig til tysktalende landes kulturer og levevis.</p> <p>Eleven har viden om væsentlige elementer af tysktalendes landes kultur.</p> <p><b>Tekst og medier</b>  Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på tysk.</p> <p>Eleven har viden om kommunikationsformer i forskellige medier og genrer.</p>
--	--	---	--	---

	tysk, fx Liebesbriefgenerator.		Eleverne kan tale tysk med en forståelig udtale.	
<b>Overskrift</b>	<b>Vorbilder und Idole</b>	<b>Zukunft</b>	<b>Gesund und fit leben</b>	<b>Ferien/Reisen und Deutsche Musik</b>
<b>Læringsmål</b>	<p><b>Kulturforståelse</b> Eleverne kan formidle deres viden om det multikulturelle Tyskland. Eleverne kan følge med i og diskutere kulturelle, sociale og historiske forhold i Tyskland i nyhedsprogrammer for børn og unge.</p> <p><b>Kultur møder</b> Eleverne kan anvende faste vendinger til at starte og afslutte samtaler afhængig af situation og samtalepartner.</p> <p>Eleverne kan anvende kulturbundne udtryk i skriftlig kommunikation.</p> <p><b>Tysk som adgang til verden</b> Eleverne kan kommunikere med unge fra tysktalende lande og kan tilpasse deres sprog i forhold til modtager.</p> <p>Eleverne kan forstå betydningen af kulturelle, sociale og historiske forhold og har et varieret billede af kulturer.</p>	<p><b>Præsentation</b> Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift.</p> <p>Eleverne kan slå op i en ordbog og skelne mellem de forskellige ordklasser.</p> <p><b>Lytning</b> Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst noget foregår i.</p> <p>Eleverne kan under en præsentation opfatte detaljerede informationer og kan i en samtale om "Zukunft" forstå hvilke holdninger, der kommer til udtryk.</p> <p><b>Læsning</b> Eleven kan benytte forskellige læsestrategier til at lede efter bestemt information i en tekst.</p> <p>Eleven kan trække synspunkter og holdninger ud af en tekst.</p>	<p><b>Lytning</b> Eleverne kan forstå, hvilke holdninger der i en samtale om "Gesund und fit leben" gives udtryk for.</p> <p>Eleverne kan afgøre, hvilken kontekst en samtale foregår i, og de kan afgøre, hvad en samtale drejer sig om, hvilke personer der taler sammen, i hvilken anledning og hvor samtalen foregår.</p> <p><b>Præsentation</b> Eleverne kan udvælge nøgleord i en tekst.</p> <p>Eleverne kan strukturere en præsentation ved fx at give et afsnit en passende overskrift.</p> <p>Eleverne kan anvende bindeord, fx oder, aber, weil, dass osv.</p> <p>Eleverne kan udvælge de stikord, der bedst kan hjælpe dem videre i en fremlæggelse.</p>	<p><b>Kulturforståelse</b> Eleverne kan i forskellige tysksprogede genrer finde informationer om "Ferien/Reisen und Deutsche Musik" ud fra flere perspektiver.</p> <p>Eleverne kan præsentere et feriemål og fortælle om seværdigheder, madkultur, levevis og andre kendetegn eller præsentere en kunstner/artist og fortælle om kendetegn/særkender, genre og karriere.</p> <p><b>Tekst og medier</b> Eleverne kan kommunikere i forskellige programmer med andre, der lærer tysk, fx blogs og hjemmesider.</p> <p>Eleverne kan bruge forskellige sociale medier, når de taler med andre, der lærer tysk, fx</p>

	<p><b>Sprogligt fokus</b>  Eleverne kan formulere sætninger så klart, at man forstår budskabet og kan udvælge og anvende et relevant ordforråd.</p>	<p>Eleverne kan uddrage handlingsforløbet af en tekst.</p> <p>Eleverne kan vælge nøgleord for at lave resumé.</p> <p>Eleverne kan bruge overskrift, billeder og kontekst til at forforståelse af teksten.  Eleverne kan ud fra en tekst drage slutninger om fx personers livssituation.</p>	<p>Eleverne kan udvælge og anvende et passende ordforråd til "Gesund und fit leben".</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>  Eleverne kan anvende underordnende bindeord i egne sætninger, som fx weil, dass osv.</p> <p>Eleverne kan anvende sætningsopbygning i ledsætninger korrekt.</p> <p>Eleverne kan formulere sig sådan, at sammenhængen i det sagte er klart.</p> <p>Eleven kan anvende sammensat tid korrekt. Eleverne kan tale tysk med en forståelig udtale.</p>	<p>Facebook.</p> <p>Eleverne kan kommunikere med andre, der lærer tysk, og kan tilpasse deres sprog til mediet, fx sms, Facebook, e-mail.</p>
<p>Tegn på læring</p>	<p><b>Kulturforståelse</b>  <i>Niveau 1</i>  Du præsenterer stereotyper.</p> <p><i>Niveau 2</i>  Du beskriver stereotyper og de fordomme, der knytter sig til dem.</p> <p><i>Niveau 3</i>  Du beskriver stereotyper og fordomme, sammenhængen</p>	<p><b>Præsentation</b>  <i>Niveau 1</i>  Du vælger udelukkende navneord og går i stå under fremlæggelsen.</p> <p><i>Niveau 2</i>  Du vælger navneord og udsagnsord og kan remse dem op.</p> <p><i>Niveau 3</i></p>	<p><b>Lytning</b>  <i>Niveau 1</i>  Du angiver, hvor samtalerne foregår.</p> <p><i>Niveau 2</i>  Du giver udtryk for, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, og hvad hovedindholdet i samtalen er.</p> <p><i>Niveau 3</i></p>	<p><b>Kulturforståelse</b>  <i>Niveau 1</i>  Du præsenterer konkrete oplysninger om land, landområder og indbyggerne eller kunstnernavn, genre, karriere.</p> <p><i>Niveau 2</i>  Du præsenterer oplysninger om land, landområder og de største forskelle i levevis i</p>

	<p>mellem mellem disse og giver din egen vurdering.</p> <p><b>Kulturmøder</b>  <i>Niveau 1</i>          Du bruger den samme vending i alle situationer.  <i>Niveau 2</i>          Du bruger forskellige indledende vendinger afhængig af modtager.  <i>Niveau 3</i>          Du bruger forskellige vendinger afhængig af modtager, bruger gode vendinger til spørgsmål og afslutter samtaler med kulturbundne vendinger.</p> <p><b>Tysk som adgang til verden</b>  <i>Niveau 1</i>          Du fortæller om kultur og traditioner i Danmark og tysktalende lande.    <i>Niveau 2</i>          Du fortæller om kultur og traditioner i Danmark og tysktalende lande og laver sammenligninger.    <i>Niveau 3</i>          Du reflekterer over ligheder og forskelle mellem landene.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>  <i>Niveau 1</i></p>	<p>Du vælger navneord, udsagnsord og vendinger, som også hjælper dig til at formulere sætninger.</p> <p><b>Lytning</b>  <i>Niveau 1</i>          Du angiver, hvor samtalerne foregår.    <i>Niveau 2</i>          Du giver udtryk for, både hvor samtalerne foregår, hvem der samtaler og samtalsens hovedindhold.    <i>Niveau 3</i>          Du angiver, hvor samtalerne foregår, samtalepartnere, samtalsens indhold og i hvilken anledning, der tales.</p> <p><b>Læsning</b>  <i>Niveau 1</i>          Du vælger få nøgleord til at lave dit resumé.    <i>Niveau 2</i>          Du finder ord og vendinger og anvender nogle af disse som nøgleord, når du laver dit resumé.    <i>Niveau 3</i>          Du finder ord og vendinger som nøgleord, anvender dem</p>	<p>Du angiver, både hvor samtalerne foregår, hvem der taler sammen, om hvad og i hvilken anledning, der tales.</p> <p><b>Præsentation</b>          Du kan udvælge de stikord, der bedst kan hjælpe dig videre i en fremlæggelse.    <i>Niveau 1</i>          Du vælger udelukkende navneord og går i stå under fremlæggelsen.    <i>Niveau 2</i>          Du vælger navneord og udsagnsord og kan remse dem op.    <i>Niveau 3</i>          Du vælger navneord, udsagnsord og vendinger, som også hjælper dig til at formulere sætninger.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b>          Du kan anvende underordnede bindeord i egne sætninger, som fx weil, dass osv.    <i>Niveau 1</i>          Du fortæller om sin livsstil i hovedsætninger.    <i>Niveau 2</i>          Du fortæller om livsstile, og</p>	<p>forhold til Danmark eller kunstner, genre, karriere og forholder det til danske kunstnere.</p> <p><i>Niveau 3</i>          Du præsenterer oplysninger om land, landområder og forklarer baggrunden for den måde, man lever på eller kunstner, karriere og forklarer baggrunden for kunstnerens karriere.</p> <p><b>Tekst og medier</b>  <i>Niveau 1</i>          Du anvender enkeltord i sin kommentar og indsætter smileys.  <i>Niveau 2</i>          Du skriver korte kommentarer og giver udtryk for sine meninger.    <i>Niveau 3</i>          Du skriver et selvstændigt indlæg.</p>
--	---	---	---	--

	<p>Du formulerer dig ved at anvende enkeltord og en gang imellem siger du en hel sætning.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du formulerer dig ved at anvende enkeltord og vendinger og danner sætninger med ligefrem ordstilling efter at have rettet dig selv.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du formulerer sætninger med ligefrem ordstilling uden problemer.</p>	<p>og med hjælp fra disse genfortæller du hele teksten.</p>	<p>anvender weil.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du fortæller om livsstile og anvender flere forskellige underordnende bindeord korrekt.</p>	
<p><b>Undervisningsaktiviteter</b></p>	<p>Hovedvægtes lægges på diskussion og samtale i par, mindre grupper og fælles i klassen ud fra kortere tekster (det udvidede tekstbegreb) om stadier i livet, der betyder en ny begyndelse, og som inddrager elevernes egne nye begyndelser ved det at være begyndt på efterskole.</p> <p>Herudover bl.a. rollespil, brætspil, "Energieaktivitäten", spielerische Elemente und Aufwärmübungen.</p> <p>Fra første lektion inddrages gambits/faste vendinger og nyt</p>	<p>Elevernes livssituation på en idrætsefterskole danner udgangspunkt for emnet "Zukunft" og de skal selvstændigt, i mindre grupper og i plenum arbejde med et bredt udsnit af tekster, som skal læses, analyseres og præsenteres.</p> <p>Eleverne skal benytte forskellige medier til at understøtte deres præsentationer.</p> <p>Der arbejdes også procesorienteret med skriftlig produktion i mindre grupper og selvstændigt. Det skriftlige arbejde</p>	<p>Efter en førfase med introduktion til emnet arbejdes projektorienteret.</p> <p>Med udgangspunkt i video- og tekstmateriale om "Gesund und fit leben", fordyber eleverne sig individuelt eller i 2-3-mandsgrupper projektorienteret i arbejdet med selvvalgte delemner.</p> <p>Delemner kunne være "Gesund Essen", "Jugend und Schlaf" "Freie Zeit" og Am besten trainieren", som præsenteres med prezi/ppt i større cafégrupper.</p>	<p>Ud fra tre-fasemodellen arbejdes indledningsvis i smågrupper med vidensaktivering og brainstorm over temaet "Ferien/Reisen und Deutsche Musik".</p> <p>Med udgangspunkt i hjemmesider, video-, lyd- og tekstmateriale til belysning af emnet fra forskellige perspektiver arbejder eleverne med læsning, analyse, fortolkning og diskussion af varierende tekster omhandlende emnet.</p> <p>Afslutningsvis bringes materialet ud af sin oprindelige kontekst, og informationerne</p>

	<p>ordforråd som stilladsering og udvidelse af kompetencer i arbejdet med "Vorbilder und Idole".</p> <p>Mindre præsentationer i klassen. Inddragelse af tyske musikvideoer og kortfilm.</p> <p>Sprog- og sprogbrug samt individuelle fokusområder.</p>	<p>indbefatter grammatik, sprog- og sprogbrug samt opgaveskrivning.</p>	<p>Forløbet planlægges, så det understøtter de krav, der gælder for forløbet op til tyskprøven i 10. kl., og eleverne modtager på samme vis vejledning løbende.</p> <p>Arbejdet med delemnet afsluttes med mundtlig præsentation, som underbygges af prezi/ppt i større cafégrupper med efterfølgende feedback og feedforward fra såvel elever som lærer.</p>	<p>formidles videre via i elevernes egen sprogproduktion som relevant sprogligt input fx i form af virtuel korrespondance, online samproduktion af materiale, rollespil som lydfiler, mv.</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Evaluering samt lærerens ledelse og samarbejde med eleverne</b></p>	<p>Formativ evaluering med henblik på at forbedre og identificere, hvor eleverne evt. har en manglende forståelse for stoffet eller behov for større udfordring. Evalueringen danner baggrund for tilrettelæggelsen af undervisningen og tilpasning ift. den enkelte elevs læringsudbytte. Den formative evaluering kan støtte udbygningen af en differentieret undervisning og baserer sig på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observationer af elevernes arbejde fastholdt med lærer noter.</li> <li>- Dialog med klassen, grupper, enkelte elever i undervisningssituationen.</li> <li>- Elevfremstillede produkter – skriftligt eller i form af elevoplæg - virtuelle som fysiske.</li> <li>- Videoptagelser – til elevens egen evaluering.</li> </ul>
---	---

Årsplanen er vejledende og kan ændres i løbet af året.