

Årsplan – DANS 20/21 - LK

Som elev på danselinjen udvikler man sig personligt, kreativt, fysisk og teknisk. Derudover lærer man at tænke selvstændigt i timerne som individuel danser samt at foregå og arbejde sammen i et fællesskab, som samler gruppen på linjefaget.

Forløb:

Fordelt på året, arbejder vi i perioder, hvor vi har forskellige stilarter i fokus. Som grundbase arbejder vi med moderne dans. I hvert forløb, vil eleverne få en grundteknik fra moderne dans og arbejder ugentligt med at forbedre smidighed og styrketræner kroppen til at opretholde en sund og stærk krop. Derudover tematiseres de forskellige forløb og dækker blandt andet andre stilarter såsom, hiphop, cheerleading og rytmisk gymnastik.

Dans har i alt 6 lektioner af 45 minutter ugentligt. Dans deltager hvert år i DM for dans for efterskoler samt indgår i forløb med Spring linjen om den årlige gymnastikopvisning.

Et eksempel på dette års plan:

August-Oktober: Intro – moderne dans + cheerleading forløb.

November-December: Hip Hop + gæstelærer/workshops.

Januar-Marts: Rytmisk gymnastik + klargøring til opvisning i marts.

April-Juni: DM i dans for efterskoler herunder koreografisk arbejde og udvikling.

I undervisningsforløbet bliver eleven undervist i, hvordan i dans, vi kan opnå en demokratisk dannelse ved hjælp af at have en rolle i den kreation processen. Eleverne bliver stillet koreografiske opgaver og udfordret i at være i en demokratisk proces i ved lave eget produkt og være med i den koreografiske proces under vores årlige fremvisninger og forberedelser til DM og gymnastikopvisningerne.

Det grundlæggende i de forskellige forløb er at udfordre eleverne fysisk og kreativt i form af teknisk træning og fysisk træning. Hver stilart har teknisk træning og den fysiske træning dækkes af smidighed og styrketræning, der styrker hver enkelt elev til at få en sundere og stærkere krop.

Elevforudsætninger:

Som elev på danselinjen, er det en fordel at have en erfaring indenfor en eller flere af ovennævnte stilarter. Der bliver ikke niveauinddelinger på holdet, men der forventes, at eleven går åbensindet på dette linjefag samt har en selvstændighed til at tage egne valg og være åben for at udvikle sig teknisk, mentalt og kreativt som individ og i en gruppe sammen som hold.

Resultat:

På danselinjen skal eleverne udfordres i større sammenhænge og i de sidste forløb ender ud i blandt andet et samarbejde med Spring-linjen, hvor vi dans spiller en rolle i den årlige gymnastikopvisning, der opvises forskellige steder og skaber sammenhold iblandt de to linjer samt styrker fællesskabet. Derudover arbejder vi på danselinjen frem mod en deltagelse til årets DM i dans for efterskoler i slutningen af efterskoleåret.

Gennem undervisningen vil eleverne gennemgå eleverne en livsoplysende udvikling i og med, at vi gennem undervisningen finder egne kreative holdninger og færdigheder samt at klargøre eleverne til at fungere selvstændigt og få selvtilid til at være komfortabel i scenekunstens og i det virkelige liv efter efterskolen, både som danseudøver men også som selvstændig person. Med det sagt er en af de vigtigste mål på danselinjen på Klintsøgaard er at få en forståelse af de mange former, dans findes i, samt at udvikle en forståelse af egen krop og muligheder som danser.