

Årsplan engelsk 20/21

Elevforudsætninger	<p>Klasserne består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. klasse på udelte engelskhold. Alle elever kan med varierende sproglig sikkerhed deltage i kortere samtaler om sig selv og om nære emner på engelsk.</p> <p>Størstedelen kan føre længere spontane samtaler om et givent emne samt argumentere for egne erfaringer og synspunkter på engelsk. Enkelte elever finder det uvant og udfordrende, at der udelukkende tales engelsk i klassen, og at de forventes at være meget aktive deltagere i undervisningen.</p> <p>Skriftligt formodes eleverne at kunne skrive længere, sammenhængende tekster i forskellige genrer på engelsk og kulturelt at være i stand til at agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>
---------------------------	---

Engelskfagets rolle	<p>I årets engelskundervisning kommer Den folkelige oplysning bl.a. til udtryk, når eleverne arbejder med levevilkår, historie, værdier og normer i engelsktalende lande. På den måde får eleverne en interkulturel forståelse, som gør dem i stand til at analysere og forstå forskellige kulturer og samtidig spejle disse i egne kulturelle erfaringer.</p> <p>Livsoplysningen kommer til udtryk gennem udvikling og forståelse af elevernes personlige og kulturelle identitet samt egne værdier og ståsteder. Igennem læsning og arbejdet med forskellige udtryksformer i engelsk, vil der skabes rum til diskussioner og refleksion. Dette bidrager til at give et nuanceret perspektiv på livet, hvor eleverne vil kunne se sig selv i forhold til helheden. De lærer at undre sig og stille spørgsmål i forhold til det, de præsenteres for.</p> <p>I engelsk kommer Den demokratiske dannelse bl.a. i spil gennem samtale og diskussion. I forskellige samarbejdsrelationer får eleverne gennem kommunikation afprøvet deres holdninger og får en indsigt i hinandens synspunkter. Ethiske og samfundsmæssige emner problematiseres, og eleverne udvikler deres interkulturelle kompetencer i et moderne samfund.</p>
----------------------------	---

Antal uger 42	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb
Kompetenceområde og kompetencemål	<p>Mundtlig kommunikation Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p> <p>Kultur og samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p>Mundtlig kommunikation Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p>	<p>Kultur og samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p>Skriftlig kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.</p>
Færdigheds- og vidensmål	<p>Samtale Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere. Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p> <p>Sprogligt fokus Eleven kan anvende et rimelig præcist og varieret ordforråd. Eleven har viden om variation af ordforråd.</p>	<p>Lytning Eleven kan forstå hovedindhold og nogle detaljer i tekster talt i et autentisk tempo. Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p> <p>Præsentation Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med</p>	<p>Interkulturel kontakt Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder. Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</p> <p>Tekst og medier Eleven kan præsentere og diskutere aktuelle nyheder fra</p>	<p>Skrivning Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster. Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p> <p>Læsning Eleven kan forstå centrale synspunkter og</p>

	<p>Kommunikationsstrategier Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne og andres kommunikative problemer.</p> <p>Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategier fordele i forskellige situationer.</p> <p>Engelsk som adgang til verden Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer. Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation.</p>	<p>argumenter for og imod. Eleven har viden om idésamling, omskrivning og vurdering af informationer fra forskellige kilder.</p> <p>Sproglæringsstrategier Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager. Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser.</p>	<p>engelsksprogede kilder. Eleven har viden om engelsksprogede medier.</p>	<p>nogle detaljer i autentiske tekster. Eleven har viden om hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster.</p> <p>Sproglæringsstrategier Eleven kan kritisk anvende sproglige hjælpemidler i sin sproglæring. Eleven har viden om digitale ressourcer og andre hjælpemidler. Sprogligt fokus Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. Eleven har viden om funktionel grammatik.</p>
Overskrift	Generation iGen (uge 33 – 41)	Power of Words (uge 43 – 51)	Culture and Identity (uge 2 – 9)	Fear (uge 10 – 17)
Læringsmål for undervisningsforløb	<p>Samtale Eleverne kan samtale om egen generation uden at forberede sig først. Eleverne kan udtrykke og forsvare deres holdninger. Eleverne kan holde en samtale om det overordnede emne i gang ved brug af 5-10 gambitter til fx at skifte deleme. Eleverne kender til turtagning.</p> <p>Sprogligt fokus Eleverne kan udpege ord, der passer ind i konteksten blandt 4 muligheder. Eleverne kan udtrykke sig præcist med et varieret ordforråd.</p> <p>Sproglæringsstrategier Eleverne kan fremlægge et givent emne. Eleverne kan tale ud fra noter. Eleverne kan strukturere deres fremlæggelse efter, hvor lang tid de har. Eleverne ved, der er forskel på det sprog, man</p>	<p>Lytning Eleverne kan se et autentisk filmklip om et aktuelt emne og gengive hovedindholdet. Eleverne kan lytte med forskellige formål. Eleverne kan lytte efter specifik information. Eleverne kan tage noter, imens der lyttes. Eleverne ved, det er vigtigt at gøre brug af egen baggrundsviden om samfundet for at forstå indholdet af en lyttetekst.</p> <p>Præsentation Eleverne kan præsentere et selvvalgt emne, som har relation til "Power of words". Eleverne kan selv finde kilder og vurdere dem kritisk.</p>	<p>Interkulturel kontakt Eleverne læser om kulturforståelse og interkulturelle kompetencer, de spiller rollespil, hvor de bliver mødt af andre kulturer og kan indgå spontant i samtalen. Eleven kan udtrykke sig på engelsk, således at der tages hensyn til sproglige regler, normer og værdier hos samarbejdspartneren.</p> <p>Tekst og medier Eleverne kan bestemme genren i en given tekst. Eleverne kan selv finde kilder/tekster til et bestemt emne. Eleverne kan vurdere, hvilken genre en tekst er skrevet i. Eleverne kan vurdere det sproglige niveau i en tekst.</p>	<p>Skrivning Eleverne kan afpasse deres tekst til modtageren. Eleverne tilrettelægger deres skrivearbejde, inden de går i gang med skriveprocessen. Eleverne kan skrive om begivenheder, der foregår i nutid, datid, fremtid eller som er almindeligt forekommende. Eleverne kan bruge en ordbog korrekt. Eleverne kan anvende en grammatisk oversigt.</p> <p>Læsning Eleverne kan redegøre for forskellige synspunkter og holdninger i en autentisk tekst. Eleverne kan læse en nyhedstekst om</p>

	<p>bruger til hverdag og det sprog, man bruger i en formel situation såsom en fremlæggelse.</p> <p>Eleverne ved, det er vigtigt at øve sig på sin fremlæggelse. Eleverne ved, det er vigtigt at tale højt og tydeligt samt at kigge op.</p> <p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Eleverne kan bearbejde svar fra samtaler med elever fra andre lande. Eleverne kan anvende engelsk til at indgå i fælles projekter med klasser i udlandet.</p> <p>Eleverne kan kommunikere resultatet af samtalerne til klassekammeraterne.</p>	<p>Eleverne kan strukturere deres viden.</p> <p>Eleverne kan planlægge deres fremlæggelse.</p> <p>Eleverne kan fremlægge en detaljeret præsentation af deres emne.</p> <p>Sproglæringsstrategier</p> <p>Eleverne kan fremlægge et givent emne. Eleverne kan tale ud fra noter.</p> <p>Eleverne kan strukturere deres fremlæggelse efter, hvor lang tid de har.</p> <p>Eleverne ved, der er forskel på det sprog, man bruger i en formel situation såsom en fremlæggelse.</p> <p>Eleverne ved, det er vigtigt at øve sig på sin fremlæggelse.</p> <p>Eleverne ved, det er vigtigt at tale højt og tydeligt samt at kigge op.</p>	<p>Eleverne kan kritisk vurdere, om informationer er pålidelige.</p>	<p>et aktuelt emne på engelsk.</p> <p>Eleverne kan udpege centrale ord i teksten, der bør kunne forstås, for at det læste giver mening.</p> <p>Eleverne kan slå relevante ord op i ordbogen.</p> <p>Sproglæringsstrategier</p> <p>Eleverne kan anvende en modeltekst til selv at skrive en artikel.</p> <p>Eleverne ved, de kan finde inspiration ved at læse andre tekster.</p> <p>Eleven kan skrive til en bestemt modtager.</p>
Tegn på læring	<p>Samtale og sprogligt fokus</p> <p>Du kan uden forberedelse samtale om forskellige dele under "Generation iGen". Du kan aktivt gøre brug af 5 forskellige gambits og faste vendinger.</p> <p>Niveau 1: Du deltager i samtalen ved selv at tage initiativ og kan bruge en gambit eller en fast vending.</p> <p>Niveau 2: Du deltager i samtalen og holder den i gang ved at skifte indfaldsvinkel til emnet. Du bruger 5 gambits og faste vendinger.</p>	<p>Lytning</p> <p>Du kan se et autentisk filmklip om "Power of Words" og gengive hovedindholdet.</p> <p>Niveau 1: Du kan gengive hovedindholdet af filmklippet.</p> <p>Niveau 2: Du kan gengive hovedindholdet og nogle detaljer af filmklippet.</p> <p>Niveau 3: Du kan gengive filmklippet detaljeret.</p> <p>Præsentation</p>	<p>Interkulturel kontakt</p> <p>Niveau 1: Du kan via korte, fragmenterede sætninger kommunikere i rollespil og skriftlige produktioner.</p> <p>Niveau 2: Du kan i rollespil og skriftligt kommunikere sikkert med hensyntagen til kultur- og samfundsforhold i andre dele af verden.</p> <p>Niveau 3: Du kan i rollespil og skriftligt kommunikere sikkert, uddybende og reflekterende med og</p>	<p>Skrivning</p> <p>Niveau 1: Du kan skrive en tekst, hvor fokus ligger på indhold.</p> <p>Niveau 2: Du kan skrive en tekst, som er afpasset modtager og med enkelt layout.</p> <p>Niveau 3: Du kan skrive en tekst afpasset hensigt, modtager og situation samt med passende layout.</p> <p>Læsning</p> <p>Du kan skriftligt redegøre for</p>

	<p>Niveau 3: Du forholder dig konstruktivt kritisk til samtaleemnet og perspektiverer til kultur- og samfundsforhold i en globaliseret verden, mens du naturligt gør brug af mindst 5 gambits og faste vendinger.</p> <p>Sproglæringsstrategier Du kan fremlægge et givent emne.</p> <p>Niveau 1: Du fremlægger kort og tøvende uden struktur.</p> <p>Niveau 2: Du fremlægger sammenhængende og nogenlunde struktureret.</p> <p>Niveau 3: Du fremlægger sikkert og struktureret.</p> <p>Engelsk som adgang til verden</p> <p>Niveau 1: Du kan uddrage enkelte og tilfældige dele af engelsk samtale.</p> <p>Niveau 2: Du kan bearbejde og formidle de primære elementer af engelsk samtale.</p> <p>Niveau 3: Du kan bearbejde, formidle og forholde dig til centrale elementer af engelsk samtale.</p>	<p>Du kan præsentere et selvvalgt emne, som har relation til temaer i undervisningen.</p> <p>Niveau 1: Du kan fremlægge kort og forståeligt og holder dig mest til faktuelle ting.</p> <p>Niveau 2: Du kan fremlægge mere detaljeret samt frit og sammenhængende og inddrager egen viden, holdning eller erfaring.</p> <p>Niveau 3: Du kan fremlægge velstruktureret, flydende og nuanceret samt evt. perspektivere.</p> <p>Sproglæringsstrategier Elevne kan fremlægge et givent emne.</p> <p>Niveau 1: Du fremlægger usikkert og ustruktureret.</p> <p>Niveau 2: Du fremlægger sammenhængende og nogenlunde struktureret.</p> <p>Niveau 3: Du fremlægger sikkert og struktureret.</p>	<p>om mennesker fra andre kulturer.</p> <p>Tekst og medier Du kan bestemme genren i en given tekst.</p> <p>Niveau 1: Du angiver, hvilken genre teksten hører under uden at komme med eksempler.</p> <p>Niveau 2: Du angiver, hvilken genre teksten hører under samt kommer med eksempler herpå fra teksten.</p> <p>Niveau 3: Du angiver, hvilken genre teksten hører under og kommer med både indholdsmæssige og sproglige eksempler på dette.</p>	<p>synspunkter og holdninger i en autentisk tekst om "Fear".</p> <p>Niveau 1: Du kan redegøre for hovedsynspunktet i en tekst.</p> <p>Niveau 2: Du kan redegøre for forskellige synspunkter i teksten.</p> <p>Niveau 3: Du kan redegøre for de forskellige synspunkter i teksten og udtrykke kritiske holdninger til disse.</p> <p>Sproglæringsstrategier Elevne kan anvende en modeltekst til selv at skrive en artikel.</p> <p>Niveau 1: Elevne anvender få genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 2: Elevne anvender flere genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 3: Elevne anvender mange genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p>
--	--	--	---	---

<p>Undervisningsaktiviteter</p>	<p>Hovedvægten lægges på diskussion og samtale i par, mindre grupper og fælles i klassen ud fra kortere tekster og filmklip om "Generation iGen". Herudover smålege, icebreakers, rollespil. Løbende inddrages gambits/faste vendinger og nyt ordforråd som pushed output. Eleverne går et dybden med en selvvalgt sang og præsenterer det i mindre grupper foran hinanden.</p> <p>Sprog- og sprogbrug samt individuelle fokusområder. Der arbejdes med grundlæggende grammatik.</p> <p>Studierejse til forskellige lande med mulighed for kommunikation på bl.a. engelsk?</p>	<p>Præsentation af forskellige mennesker, der har kæmpet for frihed i verden. Arbejde med engelske tekster, billeder og levende billeder inden for forskellige genrer i relation til det overordnede emne.</p> <p>Fordomme og diskrimination diskuteres grundigt. Menneskerettigheder studeres og analyseres. Derudover en mulig undersøgelse af Amnesty International.</p> <p>Der arbejdes med procesorienteret skriftlig produktion. Eleverne arbejder med førskrivning, aktiveringsfase, idéfase, udkast, respons, samarbejde, redigering og publicering.</p> <p>Løbende arbejdes der også med grammatik, sprog- og sprogbrug.</p>	<p>Der arbejdes med forskellige teorier, der beskæftiger sig med forskellige kultur- og identitetsdefinitioner. Herunder knyttes kultur og identitet til hinanden.</p> <p>Eleverne arbejder med forskelligt tekstmateriale til belysning af emnet fra forskellige perspektiver. Læsning, analyse, fortolkning og diskussion er her vigtige elementer. It anvendes til informationsøgning om "Culture & Identity".</p> <p>I høj grad arbejder eleverne med at se deres egen kultur i forhold til andre engelsktalende lande. Stereotype opfattelser af andre kulturer diskuteres.</p> <p>Sideløbende arbejdes med at højne sproget i det skriftlige arbejde.</p>	<p>Efter en førfase med introduktion til emnet "Fear & Courage" arbejdes projektorienteret.</p> <p>Med udgangspunkt i video- og tekstmateriale fordyber eleverne sig gruppevis projektorienteret i arbejdet med selvvalgte delemer.</p> <p>Forløbet planlægges, så det understøtter de krav, der gælder for forløbet op til engelskprøven i 10. kl., og eleverne modtager på samme vis vejledning løbende.</p> <p>Arbejdet med delemnet afsluttes med mundtlig præsentation, som underbygges af prezi/pp i større cafégrupper med efterfølgende feedback og feedforward.</p> <p>Derudover arbejdes der med skriftlighed, så eleverne opnår en sikkerhed i forhold til de kommende skriftlige prøver.</p>
--	--	---	---	--

<p>Evaluering samt lærerens ledelse og samarbejde med eleverne</p>	<p>Formativ evaluering med henblik på at forbedre og identificere, hvor eleverne evt. har en manglende forståelse for stoffet eller behov for større udfordring. Evalueringen danner baggrund for tilrettelæggelsen af undervisningen og tilpasning ift. den enkelte elevs læringsudbytte.</p> <p>Den formative evaluering støtter udbygningen af en differentieret undervisning og baserer sig på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observationer af elevernes arbejde fastholdt med lærernoter. • Dialog med klassen, grupper, enkelte elever i undervisningssituationen. • Elevfremstillede produkter – skriftligt eller i form af elevoplæg- virtuelle som fysiske. • Videoptagelser – til elevens egen evaluering.
---	---