

## Årsplan - Kommunikation og retorik - 20/21 - HØP

<b>Elevforudsætninger</b>	<p>Klassen består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. på udelt retorik- og kommunikationshold. Ingen af eleverne har tidligere haft faget retorik og kommunikation som selvstændigt fag, men har haft delelementer af faget i andre faglige sammenhænge fra tidligere skoler. Udgangspunktet er at alle elever har et vist kendskab til retorik og kommunikation, men at det for nogle elever er et mere ubevidst kendskab end bevidst. Alle har vist stor lyst og engagement til at indgå fagligt og konstruktivt på holdet.</p>
---------------------------	--

<b>Antal uger 42</b>	<b>1. forløb</b>	<b>2. forløb</b>	<b>3. forløb</b>
<b>Kompetenceområde og kompetencemål</b>	<p><b>Grundvilkår</b> Eleven kan bruge de grundlæggende elementer i retorikken og kommunikationen, såvel mundtligt som skriftligt.</p>	<p><b>Undersøgelse og respons</b> Eleven kan gennem arbejde med analyse og præsentationer bruge retorikken og kommunikationen som metode til at forfine sit eget udtryk.</p>	<p><b>Fortolkning og vurdering</b> Eleven kan bruge retorikken og kommunikationen i forbindelse med egen og andres skriftlighed og mundtlighed</p>
<b>Færdigheds- og vidensmål</b>	<p><b>Retoriske og kommunikative grundsten</b> Eleven kan forholde sig til retorikkens og kommunikationens byggesten og har viden om disses muligheder. Eleven kan gennem systematisk arbejde og undersøgelse afdække de grundlæggende retoriske elementer- Eleven har viden om de grundlæggende principper bag kommunikation. Eleven har viden om, hvordan de kan bruges.</p> <p><b>Nøgleelementer</b> Eleven kan med refleksion bruge og navigere mellem retorikkens og kommunikationens nøgleelementer</p>	<p><b>Analyse</b> Eleven kan gennem analyse forholde sig til andres og egen retoriske og kommunikative praksis. Eleven har viden om analysens betydning for retorisk og kommunikativ praksis.</p> <p><b>Præsentation</b> Eleven kan vha. retoriske og kommunikative elementer lave forskellige præsentationer, der indgår i en bestemt kontekst og med et bestemt formål.</p>	<p><b>Skriftlig kommunikation</b> Eleven kan vha. retoriske og kommunikative elementer fremstille skriftlige kommunikative output i en form, der passer til genre og situation. Eleven har viden om retorikkens og kommunikationens indvirkning på skriftlig formidling.</p> <p><b>Argumentation</b> Eleven kan reflekteret argumentere for egen holdning og gennem analyse redegøre for andres argumentation. Eleven har viden om argumentationens opbygning.</p>

Folkelig oplysning: ligger implicit i alle forløb og ses særligt i de aktiviteter, som involverer historisk perspektiv, kultur, politik og talekunst. Specielt 1. og 2. forløb har en vægtning af folkelig oplysning.

Livsoplysning: ligger implicit i alle forløb og ses særligt i de aktiviteter, som involverer diskussion, debat, analyse, refleksion og imitation. Specielt 2. og 3. forløb har især en vægtning af livsoplysning.

Demokratisk dannelse: ligger implicit i alle fag og ses særligt i de aktiviteter, som involverer diskussion, debat, evaluering, teori og medbestemmelse. Specielt 1. og 3. forløb har fokus på demokratisk dannelse.

Overskrift	1. forløb	2. forløb	3. forløb
Læringsmål	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b> Eleverne kan på baggrund af de grundlæggende retoriske og kommunikative elementer opleve en indsigt i retorikken og kommunikationen..</p> <p><b>Refleksion</b> Eleverne kan bruge nogle af retorikkens og kommunikationens nøgleelementer tilpasset bestemte situationer.</p>	<p><b>Forberedelse</b> Eleverne kan forklare deres egen og andres retoriske og kommunikative praksis gennem forskellige analytiske tilgange.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleverne kan fremstille forskellige tekster med et specifikt mål og formål vha. retorikken og kommunikationen.</p>	<p><b>Kommunikation</b> Eleverne kan med indsigt og analytisk tilgang opbygge og fremstille skriftlige tekster inden for rammerne af retorisk og kommunikativ praksis.</p> <p><b>Forfinelse</b> Eleverne kan med indsigt og refleksion redegøre for og vurdere egen og andres kommunikative udtryk.</p> <p><b>Vurdering og respons</b> Eleverne kan med indsigt og refleksion redegøre for og vurdere egen og andres argumentationsopbygning.</p>
Tegn på læring	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b> <i>Niveau 1</i> Du kender til natura, ars, usus og imitatio.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du redegør for natura, ars, usus og imitatio.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du redegør for og anvender natura, ars,</p>	<p><b>Forberedelse</b> <i>Niveau 1</i> Du kender til de fem klassiske forarbejdningsfaser.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du udvælger de forarbejdningsfaser, der er hensigtsmæssige og bruger dem til en fremstilling.</p> <p><i>Niveau 3</i></p>	<p><b>Kommunikation</b> <i>Niveau 1</i> Du forbereder og holder en tale vha. en spørgeliste.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du forbereder og holder en tale vha. en spørgeliste, og kan efterfølgende redegøre for dine retoriske overvejelser.</p>

	<p>usus og imitatio.</p> <p>***</p> <p><i>Niveau 1</i> Du kender til den enkle kommunikationsmodel.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du redegør for Laswells udvidede kommunikationsmodel.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du redegør for Laswells udvidede kommunikationsmodel og anvender den eksemplarisk.</p> <p><b>Refleksion</b> <i>Niveau 1</i> Du kender til topik.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du bruger delementer fra topikken til en fremstilling.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du bruger reflektorisk topikken i dit arbejde med at fremstille et emne.</p>	<p>Du bruger de fem klassiske forarbejdningsfaser til at fremstille et emne med taleren for øje</p> <p><b>Fremstilling</b> <i>Niveau 1</i> Du skriver et kort indlæg og bruger enkelte retoriske elementer.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du skriver et kort indlæg og bruger flere retoriske elementer.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du skriver et længere indlæg og bruger mange retoriske elementer, og det er tydeligt, at der er arbejdet med tekstens retoriske del.</p> <p>***</p> <p><i>Niveau 1</i> Du fremstiller podcast til ukendt målgruppe.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du fremstiller podcast med tydelig målgruppe.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du fremstiller podcast med tydelig målgruppe og redegør efterfølgende reflektorisk for dine kommunikative overvejelser.</p>	<p><i>Niveau 3</i> Du forbereder og holder en tale vha. en spørgeliste, og kan efterfølgende redegøre for dine retoriske overvejelser og reflekterer over praksis og tilretter herefter talen.</p> <p><b>Forfinelse</b> <i>Niveau 1</i> Du fremlægger et budskab og bruger enkelte elementer fra grundlæggende kommunikationsmodeller.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du fremlægger et budskab og bruger med indsigt mange kommunikative elementer og kan efterfølgende redegøre for dine kommunikative overvejelser.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du fremlægger et budskab og bruger med indsigt og stor refleksion kommunikative elementer og kan via den efterfølgende respons nyfortolke og nybearbejde dit budskab, så det fremstår mere forfinet og kvalificeret.</p> <p><b>Vurdering og respons</b> <i>Niveau 1</i> Du deltager i en klassediskussion og bidrager med enkelte tanker om emnet.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du bidrager i en klassediskussion om et givent emne med tanker og nuancerer dit bidrag om emnet på baggrund af andres</p>
--	--	--	--

			bidrag.  <i>Niveau 3</i> Du bidrager i en klassediskussion om et givent emne med reflektoriske tanker og vurderer løbende andres argumentation og responderer velovervejet og bidrager til en fortsat udvikling af klassediskussionen.
<b>Undervisningsaktiviteter</b>	<p>Der arbejdes i plenum og i mindre grupper.</p> <p>Der vil løbende være mange mundtlige præsentationer for resten af klassen og i mindre grupper.</p> <p>Samarbejds- og tillidsøvelser.</p> <p>Diskussion, undersøgelser og analyser.</p> <p>Levende billeder.</p>	<p>Der arbejdes i plenum og i mindre grupper.</p> <p>Analytisk tilgang til stoffet. Retoriske og kommunikative modeller til analyse og præsentation.</p> <p>Der vil i nogen grad være præsentationer for resten af klassen og i mindre grupper. Eleverne skal benytte forskellige medier til at understøtte deres præsentationer.</p> <p>Analytisk tilgang og modeller.</p> <p>Brug af film og videoer til belysning af retoriske og kommunikative elementer i fremstillingsfasen</p>	<p>Individuelt arbejde og arbejde i mindre grupper.</p> <p>Der arbejdes også procesorienteret med skriftlig produktion i mindre grupper og selvstændigt.</p> <p>Besøg i DR-Byen for at overvære debatprogram med efterfølgende analyse og evaluering.</p> <p>Afgangsprøvetræning.</p>

<b>Evalueringsamt lærerens ledelse og samarbejde med eleverne</b>	<p>Evalueringsamt er en integreret del af undervisningen. Den vil nogle gange være lærerstyret, andre gange er det eleverne, der skal gennemføre evalueringen selvstændigt og for de andre på holdet.</p> <p>Evalueringsamt vil bl.a. bestå af observationer, dialog, noter, samtale og videooptagelser i klassen.</p> <p>For evalueringen gælder, at den skal ses og opleves som potentiale for udvikling og læring.</p> <p>Eleverne har rig mulighed for at komme med input til fx specifikke øvelser og emner i undervisningen, de gerne vil arbejde med - og de opfordres i høj grad til at bidrage med forslag.</p>
---	--

Årsplanen er vejledende og kan ændres i løbet af året.