

## Årsplan engelsk MV

<p><b>Hvordan skal årsplanen læses</b></p>	<p>På grund af den særlige didaktisk-teoretiske bagtanke for denne årsplan, og den fremgangsmetode den er bygget op på, vil jeg gerne gøre opmærksom på metoden hvorpå man kan forstå planen. Ligesom en bog vil man læse fra top til bund og bevæge sig fra højre mod venstre, spalte til spalte. Men dertil er det gavnligt at vide, inden man går i gang eller efterfølgende forsøger at finde mening i, at årsplanen skal læses igennem forståelsen at målene kommer før indholdet. Derfor.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Kompetenceområderne og kompetencemålene</i> er øverste niveau og dikterer det næste niveau som er:</li><li>2. <i>Færdigheds- og vidensmålene</i> som mere detaljeret beskriver hvad en elev skal kunne og være i stand til. Dette niveau er det tætteste vi kommer på “endemål”. Disse mere detaljerede mål sætter derfor rammen for hvilke aktiviteter og opgaver det specifikke forløb indeholder, så målene kan nås. Nu hvor målene er sat kan vi gøre det mindre abstrakt ved at gøre opmærksom på:</li><li>3. <i>Tegn på læring</i>. Her kan eleverne se, og forstå, de “tegn på” læring som de bør sigte efter og opnå i hvert forløb. Der er givetvis mange mål og elementer i sproglæringen som ikke vises frem her, som fremstår implicit og måske kan tænkes som “giver sig selv”. Men forskning viser at læringen hos den enkelte elev forbedres kraftigt ved at have forståelige mål og egenskaber at sigte efter. Derfor kan eleverne her se de særlige kundskaber som forventes at blive sat fokus på i hvert forløb. Det bringer os så til:</li><li>4. <i>Forløbene</i>. Som her kun er beskrevet kort med indhold og enkelte eksempler på aktiviteter og materiale. Planlægningen for de enkelte forløb, og timerne fra uge til uge, er planlagt i større detaljegrad af læreren fra starten af året i forskellige forløbsplaner, men har også plads til løbende variation og elevindflydelse, niveaudifferentiering og ændringer.</li></ol> <p>Endeligt vil jeg gøre opmærksom på at der i starten af året, før forløbene starter, er et introforløb hvor undervisningen primært er baseret på at lære hinanden at kende, lave icebreakers, snakke engelsk, føle sig tryk og få en føling for elevernes niveau. Derudover vil der løbende igennem hele året være et fokus på grammatik og syntaks vha. f.eks. quizzer, peer-reviews, kahoots og tests mm.</p>
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb
<b>1. Kompetenceområde og kompetencemål</b>	<p><b>Kultur og samfund</b> Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p> <p><b>Skriftlig kommunikation</b> Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.</p> <p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p>	<p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p> <p><b>Skriftlig kommunikation</b> Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.</p> <p><b>Kultur og samfund</b> Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p> <p><b>Kultur og samfund</b> Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p><b>Skriftlig kommunikation</b> Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.</p> <p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p>

<p><b>2. Færdigheds- og vidensmål</b></p>	<p><b>Samtale</b> Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere.</p> <p><b>Samtale</b> Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p> <p><b>Tekst og Medier</b> Eleven har viden om engelsksprogede medier.</p> <p><b>Præsentation</b> Eleven har viden om indsamling, omskrivning og vurdering af informationer fra forskellige kilder.</p> <p><b>Læsning</b> Eleven kan forstå centrale synspunkter og nogle detaljer i autentiske tekster.</p> <p><b>Læsning</b> Eleven har viden om hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster.</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b> Eleven har viden om digitale ressourcer og andre hjælpemidler.</p>	<p><b>Præsentation</b> Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod.</p> <p><b>Interkulturel kontakt</b> Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</p> <p><b>Skrivning</b> Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b> Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision.</p> <p><b>Skrivning</b> Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster.</p> <p><b>Lytning</b> Eleven kan forstå hovedindhold og nogle detaljer i tekster talt i et autentisk tempo.</p> <p><b>Lytning</b></p>	<p><b>Tekst og Medier</b> Eleven kan præsentere og diskutere aktuelle nyheder fra engelsksprogede kilder.</p> <p><b>Interkulturel kontakt</b> Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.</p> <p><b>Kommunikationsstrategier</b> Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forskellige situationer.</p> <p><b>Engelsk som adgang til verden</b> Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation.</p> <p><b>Engelsk som adgang til verden</b> Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer.</p>	<p><b>Sprogligt fokus</b> Eleven kan anvende et rimelig præcist og varieret ordforråd.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b> Eleven har viden om variation af ordforråd.</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b> Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager.</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b> Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser.</p> <p><b>Sproglæringsstrategier</b> Eleven kan kritisk anvende sproglige hjælpemidler i sin sproglæring.</p> <p><b>Sprogligt fokus</b> Eleven har viden om funktionel grammatik</p> <p><b>Kommunikationsstrategier</b> Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne og andres kommunikative problemer.</p>
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------	--	--

<h3>3. Tegn på læring</h3>	<p><b>Samtale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan uden forberedelse samtale om et emne og holde samtalen kørende.</li> <li>- Du kan aktivt gøre brug af gambits og faste vendinger.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du deltager i samtalen ved selv at tage initiativ og kan bruge en gambit eller en fast vending.</p> <p>Niveau 2: Du deltager i samtalen, og hjælper med at holde den i gang ved diverse teknikker. Du bruger flere gambits og faste vendinger.</p> <p>Niveau 3: Du forholder dig konstruktivt kritisk til samtaleemnet, analyserer, og perspektiverer til kultur- og samfundsforhold i verden, mens du naturligt gør brug af gambits og faste vendinger.</p> <p><b>Tekst og medier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan bestemme genren i en given tekst.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du angiver hvilken genre teksten hører under uden at komme med eksempler på hvorfor.</p> <p>Niveau 2: Du angiver hvilken genre teksten hører under, samt kommer med eksempler på hvorfor.</p> <p>Niveau 3: Du angiver hvilken genre, teksten hører under og kommer med både indholdsmæssige og sproglige eksempler.</p> <p><b>Læsning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan læse en tekst og gengive centrale elementer og vigtige pointer.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du kan læse teksten og forklare meget simpelt hvad teksten handler om.</p>	<p><b>Lytning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan se den sprogligt-autentiske film "Into The Wild" og gengive hovedindholdet.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du kan gengive hovedindholdet af filmen i få korte sætninger.</p> <p>Niveau 2: Du kan gengive hovedindholdet og nogle detaljer af filmen i flere længere sætninger</p> <p>Niveau 3: Du kan gengive hovedindholdet med mange detaljer og derefter vise et analytisk og perspektiverende element i en kommentar på filmen.</p> <p><b>Præsentation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan præsentere et selvvalgt emne, som har relation til temaer i undervisningen.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du kan fremlægge kort og forståeligt og holder dig mest til faktuelle ting.</p> <p>Niveau 2: Du kan fremlægge mere detaljeret og frit i sammenhæng, samt inddrage egen viden, holdning eller erfaring.</p> <p>Niveau 3: Du kan fremlægge velstruktureret, flydende og nuanceret samt udvise et niveau af analyse og perspektivering.</p> <p><b>Skrivning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan skrive en tekst med forståelse for hensigt, modtager, afsender og layout.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du kan skrive en tekst.</p> <p>Niveau 2: Du kan skrive en tekst, som er afpasset modtageren, og viser en forståelse for layout.</p>	<p><b>Interkulturel kontakt/Engelsk som adgang til verden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan kommunikere spontant i et møde med en person fra et andet land, og en anden kultur.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du kan via korte og fragmenterede sætninger kommunikere.</p> <p>Niveau 2: Du kan sikkert, med hensyntagen til kultur- og samfundsforhold, kommunikere.</p> <p>Niveau 3: Du kan kommunikere sikkert, uddybende og reflekterende med og om mennesker fra andre kulturer.</p> <p><b>Tekst og medier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan læse, og forstå, en engelsk artikel/nyhed og derefter diskutere indholdet.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du kan læse artiklen/nyheden og gengive indholdet.</p> <p>Niveau 2: Du kan læse artiklen/nyheden og gengive indholdet, samt komme med egne holdninger.</p> <p>Niveau 3: Du kan læse artiklen/nyheden og gengive indholdet, samt komme med egne holdninger. Derudover kan du også sætte informationen i perspektiv gennem en viden om kultur- og samfundsforhold.</p> <p><b>Kommunikationsstrategier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan forklare hvordan forskellige kommunikationsstrategier fungerer, samt forstå hvorfor de er effektive i den sammenhæng de bruges i.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du kan forklare to forskellige kommunikationsstrategier.</p> <p>Niveau 2: Du kan forklare flere forskellige kommunikationsstrategier og vise hvorfor de er effektive i forskellige situationer.</p>	<p><b>Sproglæringsstrategier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan anvende en modeltekst til selv at skrive en tekst i samme genre.</li> </ul> <p>Niveau 1: Du anvender få genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 2: Du anvender flere genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 3: Du anvender mange genretræk fra modelteksten i egen tekst og viser en forståelse for brugen af genren.</p> <p><b>Sproglæringsstrategier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kan fremlægge et givent emne, eller indhold fra en tekst.</li> </ul> <p>Niveau 1 Du fremlægger kort og tøvende uden struktur.</p> <p>Niveau 2 Du fremlægger sammenhængende og nogenlunde struktureret.</p> <p>Niveau 3 Du fremlægger sikkert og struktureret</p>
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Niveau 2: Du kan læse teksten og forklare hvad den handler om med udvalgte pointer og budskaber.</p> <p>Niveau 3: Du kan læse teksten og forklare hvad den handler om med udvalgte pointer og budskaber. Derudover kan du danne en holdning til teksten og bruge elementer til reproduktion.</p>	<p>Niveau 3: Du kan skrive en tekst med en skriftlig hensigt, en forståelse for modtager og situation, samt benytte et passende layout.</p>	<p>Niveau 3: Du kan forklare flere forskellige kommunikationsstrategier og vise hvorfor de er effektive i den kontekst de bruges i. Derudover kan du forstå og kommentere på en den kontekst de bruges i kritisk og meningsfuldt.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Forløbene	Generations (Generation iGen)	Choices (The choices we make)	Populism, Propaganda and Democracy. (Donald Trump on the Animal Farm)	*Student picked topic*
<p><b>Emnet forklaret kort, samt eksempler på aktiviteter.</b></p>	<p>Emnet omhandler forskelle på forskellige generationer. Eleverne vil i deres egne undersøgelser støde på baby boomers, gen X, millenials, og deres egen generation, generation iGen - den første generation med internettet i lommen. Vi vil se nærmere på hvad det betyder at være en del af en given generation, og hvilke udfordringer som har ramt de forskellige.</p> <p>Vi vil f.eks. også lære om hvordan det skrevne ord har ændret verden for altid, og hvordan det at "skærme" nu har ændret alting igen. Ligeledes vil vi undersøge hvad forskellige "opdragelsestilgange" har af effekt, og konsekvenser.</p> <p>Eksempler på aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Læring om gambits og faste vendinger til spontan kommunikation.</li> <li>- Interview et medlem af en anden generation.</li> <li>- At bruge Google (The power of googling)</li> <li>- Skriv et brev til dit fremtidige selv.</li> </ul>	<p>I dette emne vil eleverne lære om eksistentialisme og determinisme - Det at træffe valg, at leve med konsekvenserne, og at finde "det rigtige".</p> <p>Som kontrast til disse to sværvægttere vil vi se nærmere på det danske og amerikanske uddannelsessystem, samt den danske socialmobilitet, og den amerikanske. Hvilke fordele og ulemper vil eleverne komme frem til?</p> <p>Vi vil dykke ned i USA. Udfordringerne og mulighederne, uligheden og velstanden, friheden og demokratiet. Er det i virkeligheden mulighedernes land, eller er man låst fast til sin sociale arv?</p> <p>Eksempler på aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blooms Taxonomy</li> <li>- Er du eksistentialist eller determinist?</li> <li>- Processorienteret skrivning af eksistentiel beslutning.</li> <li>- Analyse af musikvideoer med tre niveauer af analytisk dybde.</li> </ul>	<p>I dette emne vil eleverne lære om populisme, propaganda og demokrati. De vil se nærmere på hvordan USA lige for tiden ændrer på ideen om pressefrihed, demokrati, populisme og propaganda.</p> <p>De vil undersøge hvordan Donald Trump kommunikerer og hvordan han påvirker. Hvordan amerikanerne pludseligt ikke kan tage "demokratiet for givet". Hvad betyder det for de unge? Hvilken rolle har sociale medier? Lyver han egentligt..? Hvad foregår der i det hele taget..!?</p> <p>Som metafor for emnet vil eleverne læse uddrag fra George Orwells "Animal Farm" hvori de vil blive udfordret på at drage sammenhænge mellem det virkelige og det skønlitterære.</p> <p>Eksempler på aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiction Vs. Non-fiction.</li> <li>- Hvorfor journalistik?</li> <li>- Ødelæg et demokrati</li> <li>- Skriv et brev til en ung Amerikaner.</li> <li>- Fremlæggelser om forskellige amerikanske problemer/fordele.</li> </ul>	<p>Eleverne bestemmer demokratisk årets sidste emne. Fremgangsmetoden og de læringsmål vi skal igennem vil være lærerbestemt, men indholdet og interesseområdet er op til eleverne.</p>

**5.  
Evaluering,  
vurdering og syn på  
læring.**

Selvom der skal sættes karakterer og den summative evaluering ikke kan undgås, så tilsigtes der altid en formativ evaluering af eleven. Der arbejdes med det mål at forbedre og identificere de steder hvor eleven evt. har en manglende forståelse, eller har brug for større udfordring - og ikke blot at sætte en godkendt/ikke-godkendt.

Evalueringen, og vurderingen, kan f.eks. være bygget på:

- Observationer af elevens arbejde, evt. med noter.
- Dialog med klassen, grupper og enkelte elever i undervisningssituationen.
- Elevfremstillede produkter, f.eks. terminsprøver, obligatoriske skriftlige afleveringer og fremlæggelser.
- Lydoptagelser lavet af eleven.
- Forståelsesniveau og gengivelsesfærdigheder.

Det tilsigtes altid at der er en differentiering af niveau og at derfor forhåbenligt altid vil være noget for eleven at kaste sig over. Elevernes faglige niveauer spænder bredt og derfor bliver eleverne med det samme opfordret til at deltage aktivt, samt at give feedback til læreren, så deres "niveau" kan kortlægges relativt hurtigt - og derved også den boomerangeffekt i at læreren kan planlægge baseret på en faktisk viden om eleverne.

Unikt for en efterskole er det at alle eleverne starter i en ny klasse, og derfor kan det godt tage noget tid at opbygge den tryghed eleven måske/måske-ikke har brug for. Men her ligger der samtidig en enorm fordel i at eleven netop ikke kender de andre elever, og derfor kan fravriste (eller bibeholde) den rolle som eleven har haft i sin gamle engelskklasse. Jeg oplever glædeligt elever deltage og udfordre sig selv på det tungeste, som ellers har fortalt at de ikke før har turde deltage i fremmedsprogstimerne.

Det er min overbevisning at alle elever (eller mennesker generelt..) har egenskaberne til at forbedre sig fagligt og personligt hvis de har en tro på sig selv. Den tro er ikke altid blevet fundet endnu, men jeg skal gøre mit for at den bliver fundet.