

Uge	Område/aktivitet	Kompetenceområde/Læringsmål	Færdighed- og vidensmål	Tegn på læring
32	<p>Velkommen og opstart</p> <p>Teambuilding og ryste-sammenuge.</p> <p>Forskellige aktiviteter.</p>	<p>Ansvarlighed</p> <p>Selvstændighed</p> <p>Videbegær</p> <p>Udviklings- og omstillingsparathed</p> <p>Samarbejdsevner</p>	<p>Evnen til at tage ejerskab over for en opgave og udvise loyalitet.</p> <p>At få noget fra hånden uden at blive "holdt til ilden".</p> <p>Anerkendelse af kammeraters viden og erfaring.</p> <p>Evnen til at lære af egne fejl og navigere i forskellige situationer.</p> <p>Interesse i tværfaglighed og mod på andre fællesprojekter.</p>	<p>Socialisere sig positivt med de andre elever.</p> <p>Eleverne omsætter deres viden og iagttagelser til de andre og sig selv.</p> <p>Eleverne finder eksempler på løsningsforslag, der gavner miljøet i læringsrummet.</p> <p>Eleverne begrundet sit budskab på baggrund af egne argumenter.</p> <p>Eleverne er lyttende, nærværende og opmærksomme på miljøet omkring en.</p>
32 - 34	<p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barn til voksen • Ungdom og Identitet • Seksualitet • Social arv <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den Blomstrende have 	<p>Eleven...</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan beskrive, hvad der kendetegner en novelle og bruge denne viden i forhold til forskellige noveller • kender en novelles opbygning, miljø, personer, sprog og tematik • kan finde og fortolke en novelles centrale konflikt, begivenhed eller vendepunkt 	<p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gøre rede for og beherske betydningen af sproglige stilistiske virkemidler <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed 	<p>Eleven finder novellens genretræk.</p> <p>Eleven forklarer typiske genretræk.</p> <p>Eleven anvender sin viden om typiske genretræk i sin læsning og fortolkning af tekster.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Kongescoringen • Drivhuset • Som englenerne flyver 	<ul style="list-style-type: none"> • kan kende og opbygge en fælles viden om genre og analyse-redskaber til brug for sig selv. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller 	<p>Eleven begrundet sit valg af budskab på baggrund af sin analyse.</p>
35	<p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kærlighed og forventninger <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skal vi være kærestere 	<p>Eleven....</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af andre æstetiske multi-modiale tekster • deltagelse af i forskellige kommunikationsformer 	<p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. • Eleven har viden om metoder til fortolkninger. <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan målrette en analyse af kortfilm • Eleven kan arbejde med filmiske virkemidler 	<p>Eleven finder temaet i kortfilmen.</p> <p>Eleven beskriver virkemidler, der iscenesætter temaet.</p> <p>Eleven begrundet sit valg af budskab på baggrund af sin analyse.</p>
36 - 44	<p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DK i krig <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hellman • Hvis der var krig i Norden • Amadillo 	<p>Eleven....</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forholde sig både til genrer og enkelte forfatters særpræg • kan gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation • kan fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse 	<p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan foretage en sproglig og kulturel tolkning i en globaliseret verden • Vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer 	<p>Eleven kender til de faktiske forhold i den globaliserede verden.</p> <p>Eleven redegør reflekteret for deres tanker omkring krig i verden.</p> <p>Eleven udtrykker konkrete holdninger.</p>

			<p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kender til blanding af sagprosa og fiktion (faktion) – faktisk forhold, som bruger fiktionens former og udtryk • Eleven kan karakterisere sproget og bruge det bevidst til kommunikation, argumentation, problemløsning og formidling af viden 	<p>Eleven underbygger sine argumenter med pointer fra de forskellige genrer.</p>
40	TYSKLANDSTUR	TYSKLANDSTUR	TYSKLANDSTUR	TYSKLANDSTUR
41	TERMINSPRØVE	TERMINSPRØVE	TERMINSPRØVE	TERMINSPRØVE
42	EFTERÅRSFERIE	EFTERÅRSFERIE	EFTERÅRSFERIE	EFTERÅRSFERIE
45 – 02	<p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det moderne gennembrud 1870 - 1920 <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det moderne gennembrud som litteraturperiode • Realiteternes Verden • Store tanker – trange tider • Dukkehjem 	<p>Eleven...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Har viden om de vigtigste litterære og kulturelle tendenser, der opstod i tiden omkring Det moderne gennembrud. • Kan analysere og fortolke tekster med henblik på at karakterisere tidstypiske forhold. • Kan perspektivere temaer fra andre tiders tekster til egen tid og omverdensforståelse • Kan formidle sin viden om perioden i varierede udtryksformer 	<p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse • Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster • Eleven kan danne sig viden om ordvalgets betydning for budskabet <p>Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. 	<p>Eleven læser tekster med forståelse. De inddeler den i mindre afsnit med dækkende overskrifter.</p> <p>Eleven forklarer med egne ord betydning af udvalgte citater fra teksten og sætter ord på fortællerens ironi.</p> <p>Eleven redegør reflekteret for deres tanker om deres egen tekst.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lønningsdag • Sat ud • Udslidt 	<ul style="list-style-type: none"> • Kan reflekterende bruge viden om teksters og billeders betydning i deres kontekst 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst, kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, indhold og virkelighed • Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller • Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk Litteraturs Kanon 	
48	Dansk projekt			
2 - 8	<p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantikken 1800 – 1870 • Eventyr <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dansk.gyldendal.dk • Guld og grønne skove • 1800 – tallet på vrangen 	<p>Eleven....</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan skelne mellem naturromantikken, nationalromantikken, Biedermeier og romantisme • ved hvordan billedkunsten kan spille sammen med de litterære romantiske strømninger • ved hvordan de romantiske strømninger stadig påvirker vores samfund i dag 	<p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse • Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster • Eleven kan danne sig viden om ordvalgets betydning for budskabet 	<p>Eleven kender de fire strømninger.</p> <p>Eleven beskriver karakteristika for de fire strømninger.</p> <p>Eleven sammenligner de fire strømninger og relaterer dem til samfundsmæssige tendenser.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Store tanker – trænge tider • Klodshans • Den grimme ælling • Bøgeskov i maj • En dansk kyst. Motiv fra Kitnæs ved Roskilde Fjord." 		Undersøgelse <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. • Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst, kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning • Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk Litteraturs Kanon 	
5	SKITUR	SKITUR	SKITUR	SKITUR
7	VINTERFERIE	VINTERFERIE	VINTERFERIE	VINTERFERIE
9 - 11	Tema: <ul style="list-style-type: none"> • Land og by (levende reklamer) Indhold: <ul style="list-style-type: none"> • Bussen, Midt-Trafik https://www.youtube.com/watch?v=VXzuQiP6u8Q Muktars fødselsdag • BedreBusTur.dk https://www.yo 	Eleven... <ul style="list-style-type: none"> • Kan gøre rede for en vares brugsværdier, målgrupper, fremstillingsformer, fortællingsteknik og virkemidler i tv-reklamer • Kan analysere budskabet i forskellige tv-reklamer • Kan vurdere tv-reklamer ud fra AIDA-modellen • Har indsigt i tv-reklamegenren • Kan fremlægge mundtlig med hjælp af It-materialer 	Fortolkning: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan foretage flertydige fortolkninger • Eleven har viden om metoder til fortolkning • Eleven kan argumentere og informere • Eleven kan vurdere reklamen- og tekstens sproglige virkemidler 	<p>Eleven finder budskabet i reklamen.</p> <p>Eleven beskriver virkemidler, der iscenesætter budskabet.</p> <p>Eleven begrundet sit valg af budskab på baggrund af sin analyse.</p>

	<p>utube.com/watch?v=xgOyTNtsWYy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arla Lærkevang, Arla https://www.youtube.com/watch?v=MCQPXZGaU6c • Politiken (drengkoret), politiken, den levende avis, https://www.youtube.com/watch?v=h8f-_uvwKVtg 		<p>Undersøgelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe • Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe • Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning • Eleven har viden om genretræk og multimodalitet 	
12 - 15	<p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik fra 00'erne <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I DK er jeg født (Natasja) • Noget dumt (LOC) • Mit liv mine regler/Kælling • Debatindlæg af Hanne Vibeke Holst & Niarn 	<p>Eleven...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende ord og udtryksbetydning til at forstå komplekse tekster • Har viden om ordvalgets betydning for budskabet • Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse • Eleven har viden om temaers universelle gyldighed 	<p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger • Eleven har viden om metoder til at opstille belæg for sin fortolkning <p>Undersøgelse:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven anvender aktivt begreber knyttet til digtgenren som fx fortæller, synsvinkel, billedsprog og dertilhørende underbegreber. • Eleven bliver grebet af at eksperimentere med sproget.

			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst • Eleven har viden om dybtgående undersøgelsesformer 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven indgår deltagende i fortolkningsfællesskabet både mundtligt og skriftligt.
14	PÅSKEFERIE	PÅSKEFERIE	PÅSKEFERIE	PÅSKEFERIE
16 - 20	Tema: <ul style="list-style-type: none"> • Kortfilm • Film Indhold: <ul style="list-style-type: none"> • Helium • Habibti min elskede • Dennis • Jagten • Efter bryllupet 	Eleven... <ul style="list-style-type: none"> • kan kende og beskrive forskellige typer af filmgenrer • kan sammenholde tekst og billedeside til temaet • kan beskrive stemning og handling i en film • kan redegøre for filmiske virkemidler i en film • kan analysere en film 	Fortolkning: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan foretage flertydige fortolkninger • Eleven har viden om metoder til fortolkning • Eleven har viden om genretræk og multimodalitet Undersøgelse: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, indhold og virkelighed • Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller • Eleven kan og har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier 	Eleven finder budskabet i filmen. Eleven beskriver virkemidler, der iscenesætter budskabet. Eleven begrundet sit valg af budskab på baggrund af sin analyse.

Arbejdsmetoder:

- Cooperative learning
- Lærerstyret arbejde
- Individuelt arbejde
- Par- og gruppearbejde
- Fælles litteratursamtale
- Analogt og digitalt arbejde
- Fremlæggelser mundtligt

Fordybelsesområder:

- Novellearbejde/Analyse
- Barn til voksen
- Identitet
- Seksualitet/Kærlighed
- Social arv
- Romantikken
- Det moderne gennembrud
- Malerier
- Kortfilm
- Film
- Tv-reklamer
- DK i krig
- Lyrik fra 00'erne
- Eventyr

Hovedværk:

- Hellman

Skriftlige opgaver:

- Der arbejdes løbende med skriftlige opgaver, der knyttes sig temaerne og den kommende Terminsprøve samt eksamen

Fremlæggelser:

- Der vil forekomme fremlæggelser i løbet af skolearbejdet vedr. temaer og OSO – opgaven

Hvad er en OSO?

OSO står for Obligatorisk Selvvalgt Opgave. Det er en større skriftlig opgave, som du skal skrive i 10. klasse om en uddannelse og jobtype, som du selv vælger. Du skal skrive om, hvordan du kan blive politibetjent, sygeplejerske, journalist, tømrer, dyrepasser – eller hvad du nu kunne tænke dig at uddanne dig til. Din OSO handler altså om dine overvejelser om uddannelse og job i fremtiden!

I din OSO skal du som regel lave tre ting:

- **En skriftlig opgave**, som er den største del af din OSO.
- **Et OSO-produkt**, hvor du laver et kreativt produkt til din OSO.
- **En fremlæggelse af din OSO.**

Der tages forbehold for ændringer af tekster og materialer i løbet af året.

Mvh Kaj Strøh

