

## Undervisningsplan for Dansk3 og Dansk5 på Idrætsefterskolen Klintsøgaard

Underviser: Christian Mosebo

Niveau: FP10 (E)

### **Status og generelt arbejde i danskklasserne:**

Begge klasser består af elever som har taget folkeskolens afgangsprøve. Kønsmæssigt er der en lille majoritet af drenge. Dette bliver der taget højde for i gruppedannelse, hvor der gennem året vil blive forsøgt flere konstellationer med baggrund i bl.a. køn og niveau – lærerbestemt såvel som elevbestemt.

Enkelte elever er diagnosticeret med dysleksi og andre er langsomme læsere. Dette vil der blive taget højde for, således de kan læse teksterne før de andre. Ligeledes har skolen tilknyttet værktøjerne Appwriter og TxtAnalyser, som alle elever kan benytte sig af.

Det kan ikke undgås, at enkelte tidligere har læst tekster fra tekstopgivelserne, men dette ses mere som en styrke end en ulempe. Ingen har tidligere arbejdet med vores to hovedværk.

Der vil efter hvert forløb blive lavet en evaluering på google-analyse. Denne evaluering er ud fra faktuelle ting fra forløbet – dette kan være genregenkendelse, forfatterskab m.m., men også udsnit af tidligere gennemarbejdede tekster vil indgå, således evalueringen også indbefatter den enkelte elevs nuværende analytiske formåen

### **Overordnet formål:**

Der arbejdes løbende mod den afsluttende 10. klasseprøve, FP10 – både mundtlig og skriftlig.

### **Fagets indhold:**

Der arbejdes med fem overordnede temaer i løbet af året. Derudover vil der i dansk-projekt-ugen blive arbejdet med emnet kortfilm. Som udgangspunkt sættes der ikke datoer for begyndelse og slutning for hvert projekt. I nogle perioder vil der blive arbejdet mere med det skriftlige arbejde end andre. Dette er især før og efter terminsprøverne samt op til den skriftlige prøve.

Gennem hele året arbejder vi digitalt. Dette indebærer, at alle elever skal have en computer eller tablet til rådighed i timerne. Alle elever modtager teksterne i Showbie digitalt, dette gælder også vores hovedværk, ligesom opgaver og noter skrives google.docs, som er delt med lærer. Alle elever får ved årets start en gennemgang af disse arbejdsmetoder.

<b>EMNE: Mig mig mig identitet</b>		
Indhold	Arbejdsformer og organisering	Mål
Individ og fællesskab, Brian Ravn Pedersen – Kronik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Netsøgning på genre</li> <li>- Fælles brainstorm</li> <li>- Gennemlæsning i grupper og individuelt</li> <li>- Opgaveløsning i grupper og individuelt</li> <li>- Samtale grupper samt lærerstyret plenum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genrekendskab af novelle og sagprosa</li> <li>- Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst</li> <li>- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse</li> <li>- Eleven har viden om temaers universelle gyldighed</li> <li>- Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst</li> <li>- Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læseformål</li> </ul>
Skabelsesmyten		
Drivhuset, Anders Bodelsen - Novelle		
Roden, Martin A Hansen - Novelle		
Hvorfor bliver vi afhængige af Facebook?, Lone Elmstedt Bildt - Artikel		
Identiteten blårer i vinden, Ahn Line ... - Artikel		
<b>EMNE: Livets mørke sider</b>		
Indhold	Arbejdsformer og organisering	Mål
Som englenerne flyver, Naja Marie Aidt - Novelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Netsøgning på genre</li> <li>- Fælles brainstorm</li> <li>- Gennemlæsning i grupper og individuelt</li> <li>- Opgaveløsning i grupper og individuelt</li> <li>- Samtale grupper samt lærerstyret plenum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genrekendskab af novelle, sagprosa, kortprosa og lyrik</li> <li>- Eleven kan anvende digitale kommunikationsteknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt</li> <li>- Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst</li> <li>- Eleven har viden om dispositions- og formidlingsmetoder</li> </ul>
Mødet med ondskaben, Maria Rørbæk - Artikel		
Uro i forstæderne, Leif panduro - Novelle		
Lang vej hjem, Wafande - Lyrik		
Uddrag fra Hovedstolen, Christina Hesselholdt - Kortprosa		
Yahya Hassan, Skuffelsen - Lyrik		
Div. pressefotos		
<b>EMNE: Fra Romantikken til Det Moderne Gennembrud</b>		
Indhold	Arbejdsformer og organisering	Mål

Guldalderens København var en miljøkatastrofe, Jes Fenger - Artikel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genrekendskab</li> <li>- Netsøgning på genre</li> <li>- Fælles brainstorm</li> <li>- Gennemlæsning i grupper og individuelt</li> <li>- Opgaveløsning i grupper og individuelt</li> <li>- Samtale grupper samt lærerstyret plenum</li> <li>- Opgaveløsning med cafémodellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genrekendskab af artikel, lyrik, kunstbillede og drama</li> <li>- Eleven får en forståelse for forskellige litterære perioder</li> <li>- Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger</li> <li>- Eleven har viden om at afpasse sin sprog- og kulturforståelse til samfundskontekster</li> <li>- Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læseformål</li> <li>- Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster</li> </ul>
I Danmark er jeg født, H.C. Andersen - Fædrelandssang:		
Langt højere bjerge så vide på jord, N.F.S. Grundtvig - Fædrelandssang:		
Dansebakken ved Sorgenfri, Jens Juel - Kunstbillede		
Bøgeskov i maj, P.S. Skovgaard - Kunstbillede		
Intro til DMG – faglitteratur		
Et muldskud, Henrik Pontoppidan - Novelle		
Tyvetøs, Martin A. Nexø – Novelle		
Et dukkehjem (uddrag), Henrik Ibsen - Drama		
Barnemordet, Erik Henningsen - Kunstbillede		
<b>EMNE: Forfatterskab – Tove Ditlevsen</b>		
<b>Indhold</b>	<b>Arbejdsformer og organisering</b>	<b>Mål</b>
De evige tre – lyrik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genrekendskab</li> <li>- Selvstændig søgning og fremlæggelse i plenum</li> <li>- Analyse i grupper og individuelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genrekendskab af lyrik og essay</li> <li>- Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet</li> <li>- Eleven har viden om præsentations- og evalueringsformer</li> <li>- Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste</li> <li>- Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv</li> <li>- Eleven kan give og modtage personlig respons</li> </ul>
Der bor en ung pige – lyrik		
Slangen i paradiset – lyrik		
Gift (uddrag) – roman		
Min nekrolog (uddrag) – Nekrolog		
Min karriere - essay		
I parentes bemærket- Det lykkelige familieliv - essay		

		- Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt
<b>EMNE: 90'er-litteratur og frem</b>		
<b>Indhold</b>	<b>Arbejdsformer og organisering</b>	<b>Mål</b>
Snit, Helle Christiansen - Faglitteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genrekendskab</li> <li>- Fælles brainstorm</li> <li>- Gennemlæsning i grupper og individuelt</li> <li>- Opgaveløsning i grupper og individuelt</li> <li>- Samtale grupper samt lærerstyret plenum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet</li> <li>- Eleven har viden om dispositions- og formidlingsmetoder</li> </ul>
Torben og Maria, Naja Marie Aidt - Novelle		
Mere kaffe, Helle Helle – Novelle		
Løven, Kim Fupz Aakeson - Novelle		
<b>Hovedværk - Roman:</b> <b>Kings of Jutland,</b> <b>Glen Ringtved</b>		
<b>Hovedværk – Spillefilm</b> <b>Hærværk,</b> <b>Susanne Bier</b>		