

# Årsplan 2016/17 Engelsk JKL

Engelsk	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb	5. forløb
<b>Emne</b>	<b>Freedom</b>	<b>Identity &amp; Culture</b>	<b>The Media</b>	<b>Fear</b>	<b>Wise and wicked</b>
<b>Læringsmål for undervisningsforløb</b>	<b>Skriftlig kommunikation Kultur og samfund</b>	<b>Kultur og samfund Mundtlig kommunikation</b>	<b>Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation</b>	<b>Kultur og samfund Skriftlig kommunikation</b>	<b>Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation</b>
<b>Kompetenceområde(r)/ kompetencemål</b>	<p>Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk</p> <p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold</p>	<p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne</p>	<p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk</p> <p>Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk</p>	<p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende</p>	<p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk</p> <p>Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk</p>

		synspunkter på engelsk		tekster med forskellige formål på engelsk	
<b>Færdigheds- og vidensmål</b>	<p><b>Sproglæringsstrategier</b> Eleven kan kritisk anvende sproglige hjælpemidler i sin sproglæring</p> <p>Eleven har viden om digitale ressourcer og andre hjælpemidler</p> <p><b>Skrivning</b> Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold</p>	<p><b>Interkulturel kontakt</b> Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder</p> <p>Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund</p> <p><b>Samtale</b> Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere</p> <p>Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet</p>	<p><b>Sproglæringsstrategier</b> Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager</p> <p>Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forskellige situationer</p> <p><b>Lytning</b> Eleven kan forstå hovedindhold og nogle detaljer i tekster talt i et autentisk tempo</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning</p>	<p><b>Tekst og medier</b> Eleven kan præsentere og diskutere aktuelle nyheder fra engelsksprogede kilder</p> <p>Eleven har viden om engelsksprogede medier</p> <p><b>Sprogligt fokus</b> Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision</p> <p>Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision</p>	<p><b>Sprogligt fokus</b> Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere</p> <p>Eleven har viden om indsamling, omskrivning og vurdering af informationer fra forskellige kilder</p> <p><b>Samtale</b> Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og</p>

		<p><b>Præsentation</b> Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod</p>	<p><b>Læsning</b> Eleven kan forstå centrale synspunkter og nogle detaljer i autentiske tekster</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster</p>		<p>imod</p> <p><b>Skrivning</b> Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold</p>
<b>Ressourcebehov/UU</b>	Kahoot	Snapchat	Padlet	Pinterest	
<b>Andet</b>	Målet er bl.a. at eleverne føler de kommer godt fra start, som aktive sprogbrugere med et tema, der vedrører alle og er motiverende at gå til.		<p>I mediarbejdet arbejdes hen mod at hjælpe eleven til at blive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyserende modtager</li> <li>• Målrettet og kreativ producent</li> <li>• Ansvarlig deltager samt</li> <li>• Kritisk undersøger</li> </ul>		

<p><b>Aktuel status</b></p>	<p>Hvordan vil du beskrive klassens forudsætninger og potentialer?  Hvad kan eleverne?  Hvilke særlige ressourcer er der i klassen og hos den enkelte elev?  Hvad har klassen tidligere arbejdet med? - af relevans for din planlægning?  Hvordan har klassen arbejdet?</p>	<p>Eleverne kommer fra skoler over hele Sjælland og Jylland og har arbejdet med mange forskellige emner.  I løbet af de første uger, vil vi gennemgå hvilke emner eleverne tidligere har arbejdet med og jeg vil afholde personlige samtaler med dem, for at se nærmere på deres forudsætninger og udviklingsmuligheder.  Vi vil desuden tale om, hvilke arbejdsformer eleverne har beskæftiget sig med.</p>
<p><b>Tegn</b></p>	<p>Hvad vil undervejs i forløbet være tegn på, at eleverne er på vej mod målet?</p>	<p><b><u>Skrivning</u></b></p> <p><b>Niveau 1</b></p> <p>Eleven kan redegøre for hovedsynspunktet i en tekst.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven kan redegøre for forskellige synspunkter i teksten.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven kan redegøre for de forskellige synspunkter i teksten og udtrykke kritiske holdninger til disse.</p>

		<p><b><u>Mundtlig</u></b></p> <p><b>Niveau 1</b></p> <p>Eleven kan redegøre for hovedsynspunktet i en tekst.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven kan redegøre for forskellige synspunkter i teksten.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven kan redegøre for de forskellige synspunkter i teksten og udtrykke kritiske holdninger til disse.</p> <p><b><u>Sprogligt fokus</u></b></p> <p><b>Niveau 1</b></p> <p>Eleven kan fortælle om få grammatiske funktioner evt. inden for samme kategori og evt. uden fagudtryk.</p> <p><b>Niveau 2</b></p> <p>Eleven kan fortælle om flere grammatiske funktioner evt. med fagudtryk.</p> <p><b>Niveau 3</b></p> <p>Eleven kan fortælle om alle grammatiske funktioner og bruge fagudtryk.</p>
--	--	--

		<p><b>Sproglæringsstrategier</b></p> <p><b>Niveau 1</b> Eleven anvender få genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p><b>Niveau 2</b> Eleven anvender flere genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p><b>Niveau 3</b> Eleven anvender mange genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p>
--	--	---

Dato for emneopstart	Emne og underemner	Fokus på	Principper og organisering
10/8	<p><b><u>Freedom</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refugees</li> <li>• Freedom of speech</li> <li>• Life in prison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturmøder</li> <li>• Samfundsforhold</li> <li>• Egen og andres forståelse</li> <li>• Konfliktpunkter i kulturmøder</li> <li>• Forskellighed</li> <li>• Kulturelle og økonomiske forskelle</li> <li>• Kulturel og interkulturel forståelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociale medier som undersøgelsesform</li> <li>• Elevproduktioner</li> <li>• Gruppearbejde</li> </ul>
3/10	<p><b><u>Culture and Identity</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural awareness</li> <li>• Geert Hofstede's onion diagram</li> <li>• Being Danish</li> <li>• Stereotypes</li> <li>• Religion and culture</li> <li>• Teen life</li> <li>• Wealth and poverty</li> <li>• Child poverty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturmøder</li> <li>• Samfundsforhold</li> <li>• Konfliktpunkter i kulturmøder</li> <li>• Egen og andres forståelse</li> <li>• Kulturelle og økonomiske kulturforskelle</li> <li>• Forskellighed</li> <li>• Kulturel og interkulturel forståelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Videofremleggelse</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Walk &amp; talk</li> <li>• Individuelt</li> <li>• Videoaflevering</li> </ul>
14/12	<p><b><u>The media</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Being famous</li> <li>• Cyberbullying</li> <li>• How the media effects people</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Værdier og normer</li> <li>• Medieetik</li> <li>• Mediernes indflydelse</li> <li>• Mediernes indflydelse på vores sprogbrug</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Indendørs såvel som udendørs</li> <li>• Elevproduktioner</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebrity scandals</li> <li>• Reality TV</li> <li>• Film phrases and the influence on the way we speak</li> <li>• Lady Gaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handling og konsekvens i tv verdenen</li> <li>• Mediekultur</li> <li>• Berømtes selviscenesættelse</li> </ul>	
15/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fear</b></li> <li>• Street gangs</li> <li>• Natural disasters</li> <li>• Terrorism</li> <li>• Phobias</li> <li>• The most frightening movie scene</li> <li>• Fear itself</li> <li>• ISIS</li> <li>• Urban Legends</li> <li>• Movies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verden omkring os</li> <li>• Retfærdighed</li> <li>• Film og films indflydelse på verden</li> <li>• Frygt og magt</li> <li>• Handling og konsekvens</li> <li>• Konfliktpunkter i kulturmøder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pararbejde</li> <li>• Individuelt</li> <li>• Videopræsentation</li> </ul>
12/4	<p><b>Wise and Wicked</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Chapo</li> <li>• Pablo Escobar</li> <li>• The Salem Witch Trials</li> <li>• To be Wise and/or Wicked</li> <li>• Idi Amin</li> <li>• Malala Yousafzai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultur</li> <li>• Samfundsforhold</li> <li>• Verdenshistorie</li> <li>• Menneskers indflydelse på kultur - og samfundsforhold</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelle fremlæggelser i små grupper</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Webquest</li> </ul>



<b>Lærerens ledelse og samarbejde med eleverne</b>	Hvordan kan/skal eleverne inddrages i samarbejdet med dig?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fastlægge og opretholde nogle velbegrundede og retfærdige regler - at inddrage eleverne til medbestemmelse i deres læring - at sikre en hensigtsmæssig arbejdsmoral m.m</li> <li>• Høj faglig viden med forskellig anvendelse af tilgange til undervisningen</li> <li>• Positive sociale relationer med eleverne</li> </ul>
<b>Evaluering</b>	Hvordan skal forløbene konkret evalueres?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selvevaluering (fx speeddating)</li> <li>• Lærerens evaluering af eleven (fx SMTTE-modellen)</li> <li>• Løbende evaluering af elevernes udbytte (fx Kahoot, dispositionsskrivning, mm)</li> </ul>