

Dansk årsplan 16/17 – KK

Årsplanen er udarbejdet ud fra Fælles Mål for faget dansk 10, som overordnet indeholder følgende kompetenceområder og kompetencemål:

Kompetenceområde	Kompetencemål
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Status ved skoleårets start:

Klassens elever er samlet fra mange forskellige skoler, og det faglige niveau er meget spredt. Alle elever har arbejdet med analyse og fortolkning af tekster fra genrer indenfor både fakta og fiktion på forskellige analyseniveauer. Nogle bevæger sig på registreringsniveau, mens andre formår at eksemplificere og analysere i dybden.

Skriftlig har eleverne tidligere beskæftiget sig med et bredt udvalg af genrer, og de befinder sig på forskellige niveauer både i forhold til genrebevidsthed og sprogbrug. I løbet af skoleåret vil eleverne arbejde med flere undergenrer indenfor 'Modtagerrettet kommunikation', som er en ny del af det skriftlige i 10. klasse.

Forløb	Indhold	Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål
1. Identitet	<p>Der arbejdes med genrekend- skab og analyse af forskellige genrer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novelle • Artikel • Eventyr • Kunstbillede • Lyrik • Film - nabosprog <p>Introduktion og øvelser i 'Mod- tagerrettet kommunikation'</p>	<p>Læsning – Tekstforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentlig- ste • Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv <p>Fortolkning - Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst • Eleven har viden om dybtgående undersøgelsesformer <p>Fortolkning – Perspektivering</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handlemuligheder • Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur <p>Fremstilling - Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremstille sammenhængende faglige, personlige og modtagerrettede tekster • Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet for- skellige målgrupper <p>Fremstilling – Korrektur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout • Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nævne flere genretræk indenfor udvalgte genrer i fakta og fiktion. • Eleven formår at bruge uddelte og gennem- gåede analysemodeller til at lave analyse, for- tolkning og perspektivering af udvalgte tek- ster • Eleven kan læse og forstå ældre tekster ek- sempelvis fra romantikken og vurdere deres aktualitet i nutidens samfund • Eleven kan deltage i gruppearbejde og præ- sentere arbejdet for resten af klassen. • Eleven opnår viden om de forskellige genrer i modtagerrettet kommunikation, og fremstil- ler selv eksempelvis en ansøgning eller et kla- gebrev, med begyndende sikkerhed i sprog og layout
Uge 40	Tysklandstur		
Uge 41	Terminsprøver		
Uge 42	Efterårsferie		

<p>2. Køn og kønsroller</p>	<p>Der arbejdes med kønnets betydning i</p> <ul style="list-style-type: none"> Litteraturen Kunsten Reklamer 	<p>Læsning – Sprogforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet <p>Læsning – Tekstforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv <p>Fortolkning – Oplevelse og indlevelse</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse Eleven har viden om temaers universelle gyldighed <p>Kommunikation – Sproglig bevidsthed</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan anvende sprogets variation og dynamik i forskellige situationer Eleven har viden om sprogets forskellige funktioner i personlige og samfundsmæssige sammenhænge 	<ul style="list-style-type: none"> Eleven kan forklare, hvilket kvinde- og mandesyn der har været igennem årene, og hvordan det afspejler sig i kunst, litteratur og film Eleven kan finde sammenhæng mellem en teksts sproglige virkemidler og genren Eleven kan analysere og fremstille tekster indenfor temaet set fra det modsatte køns synsvinkel Eleven kan vurdere og diskutere sprogets betydning for opfattelsen af identitet og køn i samfundet. Eleven kan vurdere tekster inden for 'Modtagerrettet kommunikation' og kan selv fremstille tekster med sikkerhed i sprog retstavning og layout
<p>Danskprojekt</p>	<ul style="list-style-type: none"> Besøg på SMK – analyse af kunstmalerier Forestilling på Det Kongelige Teater – 'Personer, steder og ting' 	<p>Fremstilling – Planlægning</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser <p>Fremstilling – Respons</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan give og modtage personlig respons Eleven har viden om personlig respons <p>Kommunikation – Krop og drama</p> <ul style="list-style-type: none"> Eleven kan bruge eget og andres kropssprog bevidst til løbende at justere kommunikationen Eleven har viden om signalværdien i kropssprog og tilpasningsstrategier 	<ul style="list-style-type: none"> Eleven kan i gruppearbejde analysere billeder, og kan struktureret præsentere sit arbejde omkring billede, kunstner og tidsperiode for andre Eleven opnår kendskab til drama og hvordan krop og stemme kan bruges til at skabe forskellige udtryk

Uge 51	OSO	<p>Læsning - Finde tekst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gennemføre informationssøgning af uddannelsesrelevant stof på forskellige platforme • Eleven har viden og uddannelses- og erhversrelevante platforme <p>Læsning – Afkodning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert • Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster <p>Læsning - Forberedelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan afgøre hvilken information, der skal undersøges nærmere • Eleven har viden om at udvælge tekster, der er relevante for uddannelses- og erhversafklaring <p>Fremstilling - Forberedelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indsamle information og disponere stoffet, så det fremmer uddannelses- og erhversafklaring • Eleven har viden om dispositions- og formidlingsmetoder <p>Fremstilling – Præsentation og evaluering</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fagligt og personligt præsentere og vurdere større multimodale produktioner • Eleven har viden om præsentations- og evalueringsformer 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan med vejledning søge relevant information om fremtidig uddannelse og job gennem internet, bibliotek og interviews. • Eleven bliver i løbet af OSO-ugen mere afklaret omkring fremtidig uddannelse og job • Eleven kan disponere stoffet i en opgave og/eller en fremlæggelse som afslutning på OSO-ugen
Uge 52	Juleferie		
3. Ensomhed	<p>Der arbejdes med temaet i</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artikel • Dokumentar • Kunstbillede • Novelle 	<p>Læsning – Tekstforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste • Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende litteraturen og andre æstetiske tekster indenfor temaet til forståelse og diskussion af ensomhed i eget og andres liv

		<p>Fortolkning - Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst • Eleven har viden om dybtgående undersøgelsesformer <p>Fortolkning – Oplevelse og indlevelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse • Eleven har viden om temaers universelle gyldighed <p>Fortolkning – Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger • Eleven har viden om metoder til at opstille belæg for sin fortolkning <p>Kommunikation – Sprog og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kommunikere som borger i samfundet • Eleven har viden om at afpasse sin sprog- og kulturforståelse til samfundskontekster 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven viser sikkerhed omkring genretræk i forskellige fakta- og fiktionsgenrer fx noveller og artikler og kan bruge dette i både analyse og skriftligt arbejde • Eleven formår at holde sig tekstnært i en analyse, og kan uddrage eksempler fra teksten som belæg for analyse og fortolkning • Eleven kan indgå i samtaler og diskussioner indenfor emnet
Dansk projekt	Der arbejdes blandt andet med skriftlighed frem mod prøven med brug af internet	<p>Fremstilling - Fremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremstille sammenhængende faglige, personlige og modtagerrettede tekster • Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge internettet til at finde relevante kilder til en skriftlig opgave • Eleven er opmærksom på forskellige genrers kendetegn, og kan bruge dette som redskab til skriftlig fremstilling
Uge 5	Skitur		
Uge 6	Terminsprøver		
Uge 7	Vinterferie		
4. Ondskab	Der arbejdes med temaet indenfor forskellige genrer: <ul style="list-style-type: none"> • Artikel 	<p>Læsning – Sammenhæng</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læseformål 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven opnår viden om forskellige former for ondskab og kan bruge dette i analyse og fortolkningsarbejde

	<ul style="list-style-type: none"> • Sociale medier • Novelle • Lyrik • Spillefilm • Roman 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster <p>Fortolkning – vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handlemuligheder • Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters anvendelighed <p>Kommunikation – It og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende digitale kommunikationsteknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt • Eleven har viden om digitale kommunikationsteknologiers betydning og anvendelighed i samfundet <p>Kommunikation – Sprog og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kommunikere som borger i samfundet • Eleven har viden om at afpasse sin sprog- og kulturforståelse til samfundskontekster 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere og fortolke litteratur og andre æstetiske tekster om ondskab og sætte dem i forbindelse med samfundet og deres egen hverdag • Eleven kan på baggrund af analyse af opslag på sociale medier og egne erfaringer diskutere fordele og ulemper ved brug af sociale medier • Eleven kan reflektere over internettets og virkelighedens fællesskaber, og kan deltage lyttende og responderende i en debat om dette.
Uge 15	Projekt dage/Påske		
Forberedelse til prøven	<ul style="list-style-type: none"> • Fordybelsesområder udvælges i samarbejde med eleverne • Opsamling af året • Øvelser i mundtlig og skriftlig fremstilling 	<p>Læsning – Afkodning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert • Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster <p>Fremstilling – Respons</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give og modtage personlig respons • Eleven har viden om personlig respons <p>Fortolkning - Undersøgelse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst • Eleven har viden om dybtgående undersøgelsesformer 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan selvstændigt udvælge og arbejde med en tekst • Eleven kan give og modtage respons på arbejdet med det valgte prøveoplæg

		Kommunikation – Dialog <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan anvende dialog som redskab til at få dybere indsigt og til personlig præsentation• Eleven har viden om brug af dialog som redskab i forskellige situationer	
Uge 18 - 21	FP10 Dansk	Elever arbejder med deres fordybelsesområde frem mod den mundtlige prøve, og modtager vejledning	
Uge 22- 24	Mundtlige prøver		

Undervisningsprincipper og organisering

Undervisningen vil bestå af varierende arbejdsformer for at sikre at undervisningen ikke føles ensformig og for at rumme og ramme elevernes forskellige niveauer.

Der arbejdes således "... med gensidigt supplerende måder at undersøge, forstå og anvende sproget på ved at læse, skrive, tale, lytte, producere multimodale tekster, undersøge og fortolke litteratur og andre æstetiske tekster samt ved at kommunikere med krop, stemme og sprog." (Dansk – fælles mål. <http://www.emu.dk/modul/dansk-m%C3%A5l-l%C3%A6seplan-og-vejledning%20>)

Igennem årets fire forløb vil eleverne, både mundtlig og skriftligt, arbejde individuelt, i par, og i forskellige konstellationer af grupper eksempelvis sammensat ud fra CL-principper. Derudover vil undervisningen bestå af læreroplæg samt fælles diskussioner og gennemgange af tekster. Der vil løbende være fokus på brug af internettet til informationssøgning samt som fælles arbejdsredskab.

Organiseringen af undervisningen vil løbende blive justeret ud fra klassens tilgang til faget, princippet om varierende arbejdsformer, og løbende evaluering jf. nedenstående afsnit om evaluering.

Evaluering

Evaluering ses som et vigtigt redskab til at optimere undervisningen og elevernes læreprocesser. Der vil blive lagt særlig vægt på formativ evaluering med henblik på løbende at afdække klassens og den enkelte elevs zone for nærmeste udvikling. Evalueringen vil blive brugt fremadrettet i tilpasningen og tilrettelæggelsen af undervisningen, og vil dermed have indflydelse på valg af undervisningsmateriale, arbejdsmetoder og videre evalueringsmetoder.

Den formative evaluering vil i høj grad bestå af:

- Samtaler mellem lærer og elever – både i plenum, i grupper og individuelt
- Observationer af elevernes arbejde
- Elevens egne skriftlige og mundtlige fremstillinger

I årets løb vil summativ evaluering forekomme eksempelvis i forbindelse med afslutning af et tematisk forløb eller arbejdet med en bestemt genre. Dette kan ske som en afsluttende skriftlig opgave, samtale, test eller quiz.

Årsplanen er udarbejdet med forbehold for ændringer