

## Årsplan - Retorik og kommunikation - HØP 1718

<b>Elevforudsætninger</b>	<p>Klassen består af 18 elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. på udelt retorik- og kommunikationshold.</p> <p>Ingen af eleverne har tidligere haft faget retorik og kommunikation som selvstændigt fag, men har haft delelementer af faget i andre faglige sammenhænge fra tidligere skoler.</p> <p>Udgangspunktet er at alle elever har et vist kendskab til retorik og kommunikation, men at det for nogle elever er et mere ubevidst kendskab end bevidst.</p> <p>Alle har vist stor lyst og engagement til at indgå fagligt og konstruktivt på holdet.</p>
---------------------------	--

<b>Antal uger 42</b>	<b>1. forløb</b>	<b>2. forløb</b>	<b>3. forløb</b>
<b>Kompetenceområde og kompetencemål</b>	<p><b>Grundvilkår</b> Eleven kan bruge de grundlæggende elementer i retorikken og kommunikationen, såvel mundtligt som skriftligt.</p>	<p><b>Undersøgelse og respons</b> Eleven kan gennem arbejde med analyse og præsentationer bruge retorikken og kommunikationen som metode til at forfine sit eget udtryk.</p>	<p><b>Fortolkning og vurdering</b> Eleven kan bruge retorikken og kommunikationen i forbindelse med egen og andres skriftlighed og mundtlighed</p>
<b>Færdigheds- og vidensmål</b>	<p><b>Retoriske og kommunikative grundsten</b> Eleven kan forholde sig til retorikkens og kommunikationens byggesten og har viden om disses muligheder. Eleven kan gennem systematisk arbejde og undersøgelse afdække de grundlæggende retoriske elementer- Eleven har viden om de grundlæggende principper bag kommunikation. Eleven har viden om, hvordan de kan bruges.</p> <p><b>Nøgleelementer</b> Eleven kan med refleksion bruge og navigere mellem retorikkens og kommunikationens nøgleelementer</p>	<p><b>Analyse</b> Eleven kan gennem analyse forholde sig til andres og egen retoriske og kommunikative praksis. Eleven har viden om analysens betydning for retorisk og kommunikativ praksis.</p> <p><b>Præsentation</b> Eleven kan vha. retoriske og kommunikative elementer lave forskellige præsentationer, der indgår i en bestemt kontekst og med et bestemt formål.</p>	<p><b>Skriftlig kommunikation</b> Eleven kan vha. retoriske og kommunikative elementer fremstille skriftlige kommunikative output i en form, der passer til genre og situation. Eleven har viden om retorikkens og kommunikationens indvirkning på skriftlig formidling.</p> <p><b>Argumentation</b> Eleven kan reflekteret argumentere for egen holdning og gennem analyse redegøre for andres argumentation. Eleven har viden om argumentationens opbygning.</p>

Overskrift	1. forløb	2. forløb	3. forløb
Læringsmål	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b> Eleverne kan på baggrund af de grundlæggende retoriske og kommunikative elementer opleve en indsigt i retorikken og kommunikationen..</p> <p><b>Refleksion</b> Eleverne kan bruge nogle af retorikkens og kommunikationens nøgleelementer tilpasset bestemte situationer.</p>	<p><b>Forberedelse</b> Eleverne kan forklare deres egen og andres retoriske og kommunikative praksis gennem forskellige analytiske tilgange.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleverne kan fremstille forskellige tekster med et specifikt mål og formål vha. retorikken og kommunikationen.</p>	<p><b>Kommunikation</b> Eleverne kan med indsigt og analytisk tilgang opbygge og fremstille skriftlige tekster inden for rammerne af retorisk og kommunikativ praksis.</p> <p><b>Forfinelse</b> Eleverne kan med indsigt og refleksion redegøre for og vurdere egen og andres kommunikative udtryk.</p> <p><b>Vurdering og respons</b> Eleverne kan med indsigt og refleksion redegøre for og vurdere egen og andres argumentationsopbygning.</p>
Tegn på læring	<p><b>Oplevelse og indlevelse</b> <i>Niveau 1</i> Du kender til natura, ars, usus og imitatio.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du redegør for natura, ars, usus og imitatio.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du redegør for og anvender natura, ars, usus og imitatio.</p> <p>*** <i>Niveau 1</i></p>	<p><b>Forberedelse</b> <i>Niveau 1</i> Du kender til de fem klassiske forarbejdningsfaser.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du udvælger de forarbejdningsfaser, der er hensigtsmæssige og bruger dem til en fremstilling.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du bruger de fem klassiske forarbejdningsfaser til at fremstille et emne med taleren for øje</p>	<p><b>Kommunikation</b> <i>Niveau 1</i> Du forbereder og holder en tale vha. en spørgeliste.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du forbereder og holder en tale vha. en spørgeliste, og kan efterfølgende redegøre for dine retoriske overvejelser.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du forbereder og holder en tale vha. en spørgeliste, og kan efterfølgende redegøre for dine retoriske overvejelser</p>

	<p>Du kender til den enkle kommunikationsmodel.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du redegør for Laswells udvidede kommunikationsmodel.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du redegør for Laswells udvidede kommunikationsmodel og anvender den eksemplarisk.</p> <p><b>Refleksion</b> <i>Niveau 1</i> Du kender til topik.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du bruger delementer fra topikken til en fremstilling.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du bruger reflektorisk topikken i dit arbejde med at fremstille et emne.</p>	<p><b>Fremstilling</b> <i>Niveau 1</i> Du skriver et kort indlæg og bruger enkelte retoriske elementer.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du skriver et kort indlæg og bruger flere retoriske elementer.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du skriver et længere indlæg og bruger mange retoriske elementer, og det er tydeligt, at der er arbejdet med tekstens retoriske del.</p> <p>***</p> <p><i>Niveau 1</i> Du fremstiller podcast til ukendt målgruppe.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du fremstiller podcast med tydelig målgruppe.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du fremstiller podcast med tydelig målgruppe og redegør efterfølgende reflektorisk for dine kommunikative overvejelser.</p>	<p>og reflekterer over praksis og tilretter herefter talen.</p> <p><b>Forfinelse</b> <i>Niveau 1</i> Du fremlægger et budskab og bruger enkelte elementer fra grundlæggende kommunikationsmodeller.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du fremlægger et budskab og bruger med indsigt mange kommunikative elementer og kan efterfølgende redegøre for dine kommunikative overvejelser.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du fremlægger et budskab og bruger med indsigt og stor refleksion kommunikative elementer og kan via den efterfølgende respons nyfortolke og nybearbejde dit budskab, så det fremstår mere forfinet og kvalificeret.</p> <p><b>Vurdering og respons</b> <i>Niveau 1</i> Du deltager i en klassediskussion og bidrager med enkelte tanker om emnet.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du bidrager i en klassediskussion om et givent emne med tanker og nuancerer dit bidrag om emnet på baggrund af andres bidrag.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du bidrager i en klassediskussion om et</p>
--	--	--	--

			givent emne med reflektoriske tanker og vurderer løbende andres argumentation og responderer velovervejede og bidrager til en fortsat udvikling af klassediskussionen.
Undervisningsaktiviteter	<p>Der arbejdes i plenum og i mindre grupper.</p> <p>Der vil løbende være mange mundtlige præsentationer for resten af klassen og i mindre grupper.</p> <p>Samarbejds- og tillidsøvelser.</p> <p>Diskussion, undersøgelser og analyser.</p> <p>Levende billeder.</p>	<p>Der arbejdes i plenum og i mindre grupper.</p> <p>Analytisk tilgang til stoffet. Retoriske og kommunikative modeller til analyse og præsentation.</p> <p>Der vil i nogen grad være præsentationer for resten af klassen og i mindre grupper. Eleverne skal benytte forskellige medier til at understøtte deres præsentationer.</p> <p>Analytisk tilgang og modeller.</p> <p>Brug af film og videoer til belysning af retoriske og kommunikative elementer i fremstillingsfasen</p>	<p>Individuelt arbejde og arbejde i mindre grupper.</p> <p>Der arbejdes også procesorienteret med skriftlig produktion i mindre grupper og selvstændigt.</p> <p>Besøg i DR-Byen for at overvære debatprogram med efterfølgende analyse og evaluering.</p> <p>Afgangsprøvetræning.</p>

Evaluering samt lærerens ledelse og samarbejde med eleverne	<p>Evaluering er en integreret del af undervisningen. Den vil nogle gange være lærerstyret, andre gange er det eleverne, der skal gennemføre evalueringen selvstændigt og for de andre på holdet.</p> <p>Evalueringen vil bl.a. bestå af observationer, dialog, noter, samtale og videooptagelser i klassen.</p> <p>For evalueringen gælder, at den skal ses og opleves som potentiale for udvikling og læring.</p> <p>Eleverne har rig mulighed for at komme med input til fx specifikke øvelser og emner i undervisningen, de gerne vil arbejde med - og de opfordres i høj grad til at bidrage med forslag.</p>
---	--