

Årsplan 2016/17 Engelsk JKL

Engelsk	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb
Emne	Freedom	The Media	Identity & Culture	Fear
Læringsmål for undervisningsforløb	Skriftlig kommunikation Kultur og samfund	Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation	Kultur og samfund Mundtlig kommunikation	Kultur og samfund Skriftlig kommunikation
Kompetenceområde (r)/kompetencemål	<p>Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk</p> <p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kultur møder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold</p>	<p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk</p> <p>Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk</p>	<p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kultur møder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk</p>	<p>Eleven kan agere selvstændigt i internationale kultur møder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk</p>

Færdigheds- og vidensmål	<p>Sproglæringsstrategier Eleven kan kritisk anvende sproglige hjælpemidler i sin sproglæring</p> <p>Eleven har viden om digitale ressourcer og andre hjælpemidler</p> <p>Skrivning Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster</p> <p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold</p>	<p>Sproglæringsstrategier Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager</p> <p>Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forskellige situationer</p> <p>Lytning Eleven kan forstå hovedindhold og nogle detaljer i tekster talt i et autentisk tempo</p> <p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning</p> <p>Læsning Eleven kan forstå centrale synspunkter</p>	<p>Interkulturel kontakt Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder</p> <p>Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund</p> <p>Samtale Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere</p> <p>Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet</p> <p>Præsentation</p>	<p>Tekst og medier Eleven kan præsentere og diskutere aktuelle nyheder fra engelsksprogede kilder</p> <p>Eleven har viden om engelsksprogede medier</p> <p>Sprogligt fokus Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision</p> <p>Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision</p>

		<p>og nogle detaljer i autentiske tekster</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster</p>	<p>Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod</p>	
Ressourcebehov/UU	Kahoot	Padlet	Snapchat	Pinterest
Andet	<p>Målet er bl.a. at eleverne føler de kommer godt fra start, som aktive sprogbrugere med et tema, der vedrører alle og er motiverende at gå til.</p>	<p>I mediearbejdet arbejdes hen mod at hjælpe eleven til at blive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyserende modtager • Måltrettet og kreativ producent • Ansvarlig deltager samt • Kritisk undersøger 		

Aktuel status	<p>Hvordan vil du beskrive klassens forudsætninger og potentialer?</p> <p>Hvad kan eleverne?</p>	<p>Eleverne kommer fra skoler over hele Sjælland og har arbejdet med mange forskellige emner.</p> <p>I løbet af de første uger, vil vi gennemgå hvilke emner eleverne tidligere har arbejdet med og jeg vil afholde</p>
----------------------	--	---

	<p>Hvilke særlige ressourcer er der i klassen og hos den enkelte elev? Hvad har klassen tidligere arbejdet med? - af relevans for din planlægning? Hvordan har klassen arbejdet?</p>	<p>personlige samtaler med dem, for at se nærmere på deres forudsætninger og udviklingsmuligheder. Vi vil desuden tale om, hvilke arbejdsformer eleverne tidligere har beskæftiget sig med.</p>
<p>Tegn</p>	<p>Hvad vil undervejs i forløbet være tegn på, at eleverne er på vej mod målet?</p>	<p><u>Skrivning</u></p> <p>Niveau 1</p> <p>Eleven kan redegøre for hovedsynspunktet i en tekst.</p> <p>Niveau 2</p> <p>Eleven kan redegøre for forskellige synspunkter i teksten.</p> <p>Niveau 3</p> <p>Eleven kan redegøre for de forskellige synspunkter i teksten og udtrykke kritiske holdninger til disse.</p> <p><u>Mundtlig</u></p> <p>Niveau 1</p> <p>Eleven kan redegøre for hovedsynspunktet i en tekst.</p>

		<p>Niveau 2</p> <p>Eleven kan redegøre for forskellige synspunkter i teksten.</p> <p>Niveau 3</p> <p>Eleven kan redegøre for de forskellige synspunkter i teksten og udtrykke kritiske holdninger til disse.</p> <p><u>Sprogligt fokus</u></p> <p>Niveau 1</p> <p>Eleven kan fortælle om få grammatiske funktioner evt. inden for samme kategori og evt. uden fagudtryk.</p> <p>Niveau 2</p> <p>Eleven kan fortælle om flere grammatiske funktioner evt. med fagudtryk.</p> <p>Niveau 3</p> <p>Eleven kan fortælle om alle grammatiske funktioner og bruge fagudtryk.</p> <p>Sproglæringsstrategier</p> <p>Niveau 1</p>
--	--	---

		<p>Eleven anvender få genreræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 2</p> <p>Eleven anvender flere genreræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 3</p> <p>Eleven anvender mange genreræk fra modelteksten i egen tekst.</p>
--	--	---

Dato for emneopstart	Emne og underemner	Fokus på	Principper og organisering
16/8	<p><u>Freedom</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Refugees • Freedom of speech • Life in prison 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturmøder • Samfundsforhold • Egen og andres forståelse • Konfliktpunkter i kulturmøder • Forskellighed • Kulturelle og økonomiske forskelle • Kulturel og interkulturel forståelse 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociale medier som undersøgelsesform • Elevproduktioner • Gruppearbejde
5/1	<p><u>The media</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Being famous • Cyberbullying • How the media effects people • Celebrity scandals • Reality TV • Film phrases and the influence on the way we speak • Lady Gaga 	<ul style="list-style-type: none"> • Værdier og normer • Medieetik • Mediernes indflydelse • Mediernes indflydelse på vores sprogbrug • Handling og konsekvens i tv verdenen • Mediekultur • Berømtes selviscenesættelse 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppearbejde • Pararbejde • Indendørs såvel som udendørs • Elevproduktioner

24/10	<u>Culture and Identity</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural awareness • Geert Hofstede's onion diagram • Being Danish • Religion and culture • Stereotypes • Teen life • Wealth and poverty • Child poverty 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturmøder • Samfundsforhold • Konfliktpunkter i kulturmøder • Egen og andres forståelse • Kulturelle og økonomiske kulturforskelle • Forskellighed • Kulturel og interkulturel forståelse 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppearbejde • Videofremlægelse • Pararbejde • Walk & talk • Individuelt • Videoaflevering
28/2	<u>Fear</u> <ul style="list-style-type: none"> • Street gangs • Natural disasters • Terrorism • Fear in literature • Phobias • Fear in movies • Fear itself • ISIS • Urban Legends 	<ul style="list-style-type: none"> • Verden omkring os • Retfærdighed • Film og films indflydelse på verden • Frygt og magt • Handling og konsekvens • Konfliktpunkter i kulturmøder 	<ul style="list-style-type: none"> • Pararbejde • Individuelt • Videopræsentation

Lærerens ledelse og samarbejde med eleverne	Hvordan kan/skal eleverne inddrages i samarbejdet med dig?	<ul style="list-style-type: none"> • Fastlægge og opretholde nogle velbegrundede og retfærdige regler - at inddrage eleverne til medbestemmelse i deres læring - at sikre en hensigtsmæssig arbejdsmoral m.m • Høj faglig viden med forskellig anvendelse af tilgange til undervisningen
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Positive sociale relationer med eleverne
Evaluering	Hvordan skal forløbene konkret evalueres?	<ul style="list-style-type: none">• Selvevaluering (fx speeddating)• Lærerens evaluering af eleven (fx SMTTE-modellen)• Løbende evaluering af elevernes udbytte (fx Kahoot, dispositionsskrivning, mm)