

Årsplan engelsk 2019/2020 - CSU

Elevforudsætninger	<p>Klassen består af elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. på udelt engelskhold.</p> <p>Alle elever kan med varierende sproglig sikkerhed deltage i kortere samtaler om sig selv og om nære emner på engelsk. Størstedelen kan føre længere spontane samtaler om et givent emne samt argumentere for egne erfaringer og synspunkter på engelsk. Enkelte elever finder det uvant og udfordrende, at der udelukkende tales engelsk i klassen, og at de forventes at være meget aktive deltagere i undervisningen.</p> <p>Skriftligt formodes eleverne at kunne skrive længere, sammenhængende tekster i forskellige genrer på engelsk og kulturelt at være i stand til at agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>
---------------------------	---

Antal uger 42 (31)	1. forløb	2. forløb	3. forløb	4. forløb
Kompetenceområde og kompetencemål	<p>Mundtlig kommunikation Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p> <p>Kultur og samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p>Kultur og samfund Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.</p>	<p>Mundtlig kommunikation Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.</p>	<p>Skriftlig kommunikation Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.</p>
Færdigheds- og vidensmål	<p>Samtale Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere.</p>	<p>Interkulturel kontakt Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.</p>	<p>Lytning Eleven kan forstå hovedindhold og nogle detaljer i tekster talt i et autentisk tempo.</p>	<p>Skrivning Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster.</p>

	<p>Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.</p> <p>Sprogligt fokus Eleven kan anvende et rimelig præcist og varieret ordforråd. Eleven har viden om variation af ordforråd.</p> <p>Kommunikationsstrategier Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne og andres kommunikative problemer. Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forskellige situationer.</p>	<p>Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</p> <p>Tekst og Medier Eleven kan præsentere og diskutere aktuelle nyheder fra engelsksprogede kilder.</p> <p>Eleven har viden om engelsksprogede medier.</p>	<p>Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning.</p> <p>Præsentation Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod.</p> <p>Eleven har viden om indsamling, omskrivning og vurdering af informationer fra forskellige kilder.</p> <p>Sproglæringsstrategier Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager.</p> <p>Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser.</p>	<p>Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.</p> <p>Læsning Eleven kan forstå centrale synspunkter og nogle detaljer i autentiske tekster.</p> <p>Eleven har viden om hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster.</p> <p>Sproglæringsstrategier Eleven kan kritisk anvende sproglige hjælpemidler i sin sproglæring. Eleven har viden om digitale ressourcer og andre hjælpemidler.</p> <p>Sprogligt fokus Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. Eleven har viden om funktionel grammatik</p>
Overskrift	Dilemma and conflict	Culture and identity	Fear	Freedom and justice
Læringsmål for undervisningsforløb	Samtale: Eleverne kan samtale om "Young Americans" uden at forberede sig først.	Interkulturel kontakt: Eleverne læser om kulturforståelse og interkulturelle	Lytning: Eleverne kan se et autentisk filmklip om et aktuelt emne og gengive hovedindholdet.	Skrivning: Eleverne kan afpasse deres tekst til modtageren.

	<p>Eleverne kan udtrykke og forsvare deres holdninger. Eleverne kan holde en samtale om det overordnede emne i gang ved brug af 5-10 gambitter til fx at skifte delemne. Eleverne kender til turtagning.</p> <p>Sprogligt fokus: Eleverne kan udpege ord, der passer ind i konteksten blandt fire muligheder. Eleverne kan udtrykke sig præcist med et varieret ordforråd.</p> <p>Sproglæringsstrategier: Eleverne kan fremlægge et givent emne. Eleverne kan tale ud fra noter.</p> <p>Eleverne kan strukturere deres fremlæggelse efter, hvor lang tid de har.</p> <p>Eleverne ved, der er forskel på det sprog, man bruger til hverdag og det sprog, man bruger i en formel situation såsom en fremlæggelse.</p> <p>Eleverne ved, det er vigtigt at øve sig på sin fremlæggelse. Eleverne ved,</p>	<p>kompetencer, de spiller rollespil, hvor de bliver mødt af andre kulturer og kan indgå spontant i samtalen.</p> <p>Eleverne kan udtrykke sig på engelsk, således at der tages hensyn til sproglige regler, normer og værdier hos samarbejdspartneren.</p> <p>Tekst og medier: Eleverne kan bestemme genren i en given tekst.</p> <p>Eleverne kan selv finde kilder/tekster til et bestemt emne.</p> <p>Eleverne kan vurdere, hvilken genre en tekst er skrevet i.</p> <p>Eleverne kan vurdere det sproglige niveau i en tekst.</p> <p>Eleverne kan kritisk vurdere, om informationer er pålidelige.</p>	<p>Eleverne kan lytte med forskellige formål.</p> <p>Eleverne kan lytte efter specifik information.</p> <p>Eleverne kan tage noter, imens der lyttes.</p> <p>Eleverne ved, det er vigtigt at gøre brug af egen baggrundsviden om samfundet for at forstå indholdet af en lyttetekst.</p> <p>Præsentation: Eleverne kan præsentere et selvvalgt emne, som har relation til "Fear". Eleverne kan selv finde kilder og vurdere dem kritisk.</p> <p>Eleverne kan strukturere deres viden.</p> <p>Eleverne kan planlægge deres fremlæggelse.</p> <p>Eleverne kan fremlægge en detaljeret præsentation af deres emne.</p> <p>Eleverne kan udtrykke og begrunde deres egen mening.</p> <p>Sproglæringsstrategier: Eleverne kan fremlægge et givent emne. Eleverne kan tale ud fra noter. Eleverne kan</p>	<p>Eleverne tilrettelægger deres skrivearbejde, inden de går i gang med skriveprocessen.</p> <p>Eleverne kan skrive om begivenheder, der foregår i nutid, datid, fremtid, eller som er almindeligt forekommende.</p> <p>Eleverne kan bruge en ordbog korrekt.</p> <p>Eleverne kan anvende en grammatisk oversigt.</p> <p>Læsning: Eleverne kan redegøre for forskellige synspunkter og holdninger i en autentisk tekst.</p> <p>Eleverne kan læse en nyhedstekst om et aktuelt emne på engelsk.</p> <p>Eleverne kan udpege centrale ord i teksten, der bør kunne forstås, for at det læste giver mening. Eleverne kan slå relevante ord op i ordbogen.</p> <p>Sproglæringsstrategier: Eleverne kan anvende en modeltekst til selv at skrive en artikel. Eleverne ved, de kan finde inspiration ved at læse</p>
--	---	--	--	---

	<p>det er vigtigt at tale højt og tydeligt, samt at kigge op.</p>		<p>strukturere deres fremlæggelse efter, hvor lang tid de har. Eleverne ved, der er forskel på det sprog, man bruger til hverdag og det sprog, man bruger i en formel situation såsom en fremlæggelse.</p> <p>Eleverne ved, det er vigtigt at øve sig på sin fremlæggelse. Eleverne ved, det er vigtigt at tale højt og tydeligt, samt at kigge op.</p>	<p>andre tekster. Eleven kan skrive til en bestemt modtager.</p>
<p>Tegn på læring</p>	<p><u>Samtale og sprogligt fokus:</u> Du kan uden forberedelse samtale om forskellige delemner under ”Young Americans”.</p> <p>Du kan aktivt gøre brug af 5 forskellige gambits og faste vendinger.</p> <p>Niveau 1 Du deltager i samtalen ved selv at tage initiativ og kan bruge en gambit eller en fast vending.</p> <p>Niveau 2 Du deltager i samtalen og holder den i gang ved at</p>	<p><u>Interkulturel kontakt:</u></p> <p>Niveau 1 Du kan via korte, fragmenterede sætninger kommunikere i rollespil og skriftlige produktioner.</p> <p>Niveau 2 Du kan i rollespil og skriftligt kommunikere sikkert med hensyntagen til kultur- og samfundsforhold i andre dele af verden.</p> <p>Niveau 3 Du kan i rollespil og skriftligt kommunikere sikkert, uddybende og reflekterende med og om</p>	<p><u>Lytning:</u> Du kan se et autentisk filmklip om ”Fear” og gengive hovedindholdet.</p> <p>Niveau 1 Du kan gengive hovedindholdet af filmklippet.</p> <p>Niveau 2 Du kan gengive hovedindholdet og nogle detaljer af filmklippet.</p> <p>Niveau 3 Du kan gengive filmklippet detaljeret.</p>	<p><u>Skrivning:</u></p> <p>Niveau 1 Du kan skrive en tekst, hvor fokus ligger på indhold.</p> <p>Niveau 2 Du kan skrive en tekst, som er afpasser modtageren og med enkelt layout.</p> <p>Niveau 3 Du kan skrive en tekst afpasset hensigt, modtager og situation samt med passende layout.</p> <p><u>Læsning:</u> Du kan skriftligt redegøre for synspunkter og holdninger i en</p>

	<p>skifte indfaldsvinkel til emnet. Du bruger 5 gambits og faste vendinger.</p> <p>Niveau 3 Du forholder dig konstruktivt kritisk til samtaleemnet og perspektiver til kultur- og samfundsforhold i en globaliseret verden, mens du naturligt gør brug af mindst 5 gambits og faste vendinger.</p> <p><u>Sproglæringsstrategier:</u> Du kan fremlægge et givent emne.</p> <p>Niveau 1 Du fremlægger kort og tøvende uden struktur.</p> <p>Niveau 2 Du fremlægger sammenhængende og nogenlunde struktureret.</p> <p>Niveau 3 Du fremlægger sikkert og struktureret.</p>	<p>mennesker fra andre kulturer.</p> <p><u>Tekst og medier:</u> Du kan bestemme genren i en given tekst.</p> <p>Niveau 1 Du angiver, hvilken genre teksten hører under uden at komme med eksempler.</p> <p>Niveau 2 Du angiver, hvilken genre teksten hører under samt kommer med eksempler herpå fra teksten.</p> <p>Niveau 3 Du angiver hvilken genre, teksten hører under og kommer med både indholdsmæssige og sproglige eksempler på dette.</p>	<p><u>Præsentation:</u> Du kan præsentere et selvvalgt emne, som har relation til temaer i undervisningen.</p> <p>Niveau 1 Du kan fremlægge kort og forståeligt og holder sig mest til faktuelle ting.</p> <p>Niveau 2 Du kan fremlægge mere detaljeret samt frit og sammenhængende og inddrager egen viden, holdning eller erfaring.</p> <p>Niveau 3 Du kan fremlægge velstruktureret, flydende og nuanceret samt evt. perspektivere.</p> <p><u>Sproglæringsstrategier:</u> Eleverne kan fremlægge et givent emne.</p> <p>Niveau 1 Du fremlægger usikkert og ustruktureret.</p> <p>Niveau 2 Du fremlægger sammenhængende og nogenlunde struktureret.</p>	<p>autentisk tekst om ”Freedom and justice”.</p> <p>Niveau 1 Du kan redegøre for hovedsynspunktet i en tekst.</p> <p>Niveau 2 Du kan redegøre for forskellige synspunkter i teksten.</p> <p>Niveau 3 Du kan redegøre for de forskellige synspunkter i teksten og udtrykke kritiske holdninger til disse.</p> <p><u>Sproglæringsstrategier:</u> Eleverne kan anvende en modeltekst til selv at skrive en artikel.</p> <p>Niveau 1 Eleven anvender få genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 2 Eleven anvender flere genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p> <p>Niveau 3 Eleven anvender mange genretræk fra modelteksten i egen tekst.</p>
--	---	--	--	---

			<p>Niveau 3 Du fremlægger sikkert og struktureret.</p>	
<p>Undervisningsaktiviteter</p>	<p>Hovedvægtes lægges på diskussion og samtale i par, mindre grupper og fælles i klassen ud fra kortere amerikanske tekster og billeder om unge amerikanere. Herudover smålege, icebreakers, rollespil. Løbende inddrages gambits/faste vendinger og nyt ordforråd. Sprog- og sprogbrug samt individuelle fokusområder.</p>	<p>Ud fra The Onion Ring diagram og brainstorm tager vi hul på emnet "Culture and identity".</p> <p>Vi tager udgangspunkt i filmen Billy Elliot, og forskelligt tekstmateriale til at belyse emnet fra forskellige perspektiver. Eleverne skal arbejde med læsning Med udgangspunkt med læsning, analyse, fortolkning og diskussion af tekster omhandlende emnet. It anvendes til informationssøgning om delemner i relation til "Culture and identity".</p> <p>Afslutningsvis bringes materialet ud af sin oprindelige kontekst og informationerne formidles videre via i elevernes egen sprogproduktion som relevant sprogligt input -fx</p>	<p>Efter en førfase med introduktion til emnet arbejdes projektorienteret.</p> <p>Med udgangspunkt i video- og tekstmateriale fordyber eleverne sig individuelt eller i 2-3-mandsgrupper projektorienteret i arbejdet med selvvalgte delemner.</p> <p>Forløbet planlægges, så det understøtter de krav, der gælder for forløbet op til engelskprøven i 10. kl., og eleverne modtager på samme vis vejledning løbende.</p> <p>Arbejdet med delemnet afsluttes med mundtlig præsentation, som underbygges af prezi/pp i større cafégrupper med efterfølgende feedback og feedforward.</p>	<p>Præsentation af "Bloom's taxonomy for thinking" og de 6 niveauer. Arbejde med engelske tekster, kunstbilleder og levende billeder inden for forskellige genrer i relation til det overordnede emne.</p> <p>Efter overordnet introduktion til emnet arbejder eleverne gruppevis mere i dybden med et delemne.</p> <p>Endelig arbejdes der med procesorienteret skriftlig produktion. I kombination med bevægelse og inddragelse af flest mulige sanser gennemgår eleverne førskrivning, aktiveringsfase, idéfase, udkast, respons, samarbejde, redigering og publicering.</p> <p>Løbende arbejdes der også med grammatik, sprog- og sprogbrug.</p>

		i form af virtuel korrespondance, online samproduktion af materiale, rollespil som lydfiler, mv.		
--	--	--	--	--

Evaluering samt lærerens ledelse og samarbejde med eleverne	<p>Formativ evaluering med henblik på at forbedre og identificere, hvor eleverne evt. har en manglende forståelse for stoffet eller behov for større udfordring. Evalueringen danner baggrund for tilrettelæggelsen af undervisningen og tilpasning ift. den enkelte elevs læringsudbytte. Den formative evaluering støtter udbygningen af en differentieret undervisning og baserer sig på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observationer af elevernes arbejde fastholdt med lærer noter. - Dialog med klassen, grupper, enkelte elever i undervisningssituationen. - Elevfremstillede produkter – skriftligt eller i form af elevoplæg - virtuelle som fysiske. - Video/lydoptagelser – til elevens egen evaluering.
--	---