

Årsplan - Kommunikation - HØP 1617

Elevforudsætninger	<p>Klassen består af 21 elever fra forskellige skoler, som nu er samlet i 10. kl. på udelt retorikhold.</p> <p>Ingen af eleverne har tidligere haft faget kommunikation som selvstændigt fag, men har haft delelementer af faget i andre faglige sammenhænge fra tidligere skoler, fortrinsvis fra danskfaget.</p> <p>Udgangspunktet er at alle elever har et vist kendskab til kommunikation, og for nogle elever det mere bevidst end hos andre. Der er faglig spredning, men alle elever har vist lyst og engagement til at indgå fagligt og konstruktivt på holdet.</p>
---------------------------	---

Antal uger 42	1. forløb	2. forløb	3. forløb
Kompetenceområde og kompetencemål	<p>Grundvilkår Eleven kan bruge de grundlæggende elementer i kommunikationen, såvel mundtligt som skriftligt.</p>	<p>Udarbejdelse og respons Eleven kan gennem arbejdet med kommunikative redskaber bruge faget til formidling.</p>	<p>Fremstilling og vurdering Eleven kan bruge kommunikation i forbindelse med egen og andres formidling.</p>
Færdigheds- og vidensmål	<p>Grundelementer Eleven kan forholde sig til kommunikationens byggesten. Eleven har viden om de grundlæggende principper bag kommunikation. Eleven kan gennem systematisk arbejde og undersøgelse afdække de grundlæggende kommunikative elementer og har viden om, hvordan de kan bruges.</p>	<p>Fremstilling Eleven kan formidle budskaber levende og med indsigt via forskellige platforme. Eleven har viden om respons og kan efter responsfase tilrette fremstillingen.</p>	<p>Udvikling Eleven kan udvikle og forfine sit kommunikative udtryk på baggrund af analyser, respons, indsigt og teori. Eleven har viden om, hvordan vurdering kan kvalificere det kommunikative budskab.</p>
Overskrift	1. forløb	2. forløb	3. forløb
Læringsmål	<p>Oplevelse og indlevelse Eleverne kan på baggrund af grundlæggende kommunikative elementer opleve en indsigt i kommunikation.</p>	<p>Fremstilling Eleverne kan fremstille budskaber via forskellige medier og med et specifikt mål og formål vha. kommunikative strategier.</p>	<p>Forfinelse Eleverne kan med indsigt og refleksion redegøre for og vurdere egen og andres kommunikative udtryk.</p>

<p>Tegn på læring</p>	<p>Oplevelse og indlevelse <i>Niveau 1</i> Du kender til den enkle kommunikationsmodel.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du redegør for Laswells udvidede kommunikationsmodel.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du redegør for Laswells udvidede kommunikationsmodel og anvender den eksemplarisk.</p>	<p>Fremstilling <i>Niveau 1</i> Du fremstiller podcast til ukendt målgruppe.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du fremstiller podcast med tydelig målgruppe.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du fremstiller podcast med tydelig målgruppe og redegør efterfølgende reflektorisk for dine kommunikative overvejelser.</p>	<p>Forfinelse <i>Niveau 1</i> Du fremlægger et budskab og bruger enkelte elementer fra grundlæggende kommunikationsmodeller.</p> <p><i>Niveau 2</i> Du fremlægger et budskab og bruger med indsigt mange kommunikative elementer og kan efterfølgende redegøre for dine kommunikative overvejelser.</p> <p><i>Niveau 3</i> Du fremlægger et budskab og bruger med indsigt og stor refleksion kommunikative elementer og kan via den efterfølgende respons nyfortolke og nybearbejde dit budskab, så det fremstår mere forfintet og kvalificeret.</p>
<p>Undervisningsaktiviteter</p>	<p>Der arbejdes fortrinsvis i mindre grupper - enkelte gange vil der være øvelser i plenum</p> <p>Der vil løbende være en del skriftlige arbejder, hvor der arbejdes procesorienteret med henblik på eleverne yderligere kvalificering af deres arbejder.</p> <p>Samarbejds- og tillidsøvelser.</p> <p>Diskussion, undersøgelser og analyser.</p> <p>Levende billeder.</p>	<p>Der arbejdes i plenum og i mindre grupper samt i par.</p> <p>Analytisk tilgang til stoffet. Der bruges forskellige kommunikative modeller til elevernes fremstillinger og til brug for analyse.</p> <p>Eleverne præsenterer for resten af holdet, ligesom der også skal laves arbejder, som resten af skolen skal opleve.</p> <p>Eleverne skal benytte forskellige medier til at understøtte deres præsentationer, fx podcast, blog, video og computer.</p>	<p>Individuelt arbejde og arbejde i mindre grupper.</p> <p>Der arbejdes også procesorienteret med mundtlig produktion. Det er fortrinsvis i mindre grupper, men vil også i mindre omfang skulle gøres individuelt.</p> <p>Træning af kommunikative færdigheder i forbindelse med fx afgangsprøver.</p> <p>Brug af film og videoer til belysning af kommunikative elementer i fremstillings- og vurderingsfasen.</p>

Evaluering samt lærerens ledelse og samarbejde med eleverne

Evaluering sker løbende og er en integreret del af undervisningen.

Eleverne vil også stå for at gennemføre evaluering, men vil de fleste gange være igangsat af læreren.

Evalueringen har forskelligt udtryk, men er bl.a. dialog, videooptagelse, gruppesamtaler, individuelle samtaler og observationer.

For evalueringen gælder, at den skal ses og opleves som potentiale for udvikling og læring.

Eleverne har rig mulighed for at komme med input til fx specifikke øvelser og emner i undervisningen, de gerne vil arbejde med - og de opfordres i høj grad til at bidrage med forslag.